



AGENDA MUNICIPAL 33

---

albo

ALBERGARIA

---

SET. OUT. NOV. DEZ. 2024

26 OUTUBRO 21H30 CUCA ROSETA MÚSICA CINETEATRO ALBA

## FICHA TÉCNICA

---

Propriedade  
**Município de Albergaria-a-Velha**

Presidente  
**António Loureiro**

Diretor  
**Delfim Bismarck Ferreira**  
Vice-Presidente

Edição  
**Câmara Municipal de Alb.-a-Velha**

Coordenação Editorial  
**Gabinete de Comunicação e Imagem**

Design Gráfico  
**Gabinete de Comunicação e Imagem**

Colaboração  
**Divisão de Cultura e Desporto,  
Divisão de Desenvolvimento Económico, Divisão de Educação e Ação Social**

Impressão  
**Consolidar Agência de Comunicação, Lda**

Tiragem **6000**

Depósito Legal **342432/12**

Distribuição **Gratuita**

# NOTA DE ABERTURA

---

Depois de um verão invulgar, é tempo de regressar às normais actividades profissionais, lectivas, culturais e desportivas. Assim sendo, aqui estamos novamente a apresentar a programação cultural do município, procurando voltar a proporcionar uma oferta equilibrada, transgeracional e diversificada.

O mês de Setembro terá logo no seu início a **I Semana da Educação do Município de Albergaria-a-Velha**, dedicada à comunidade docente e às famílias.

O Cineteatro Alba continuará em grande, com a programação seguinte:

Na Música, teremos a oportunidade de ver e ouvir nomes como os de: **Cuca Roseta; Mini Mozart – concerto de família com a Orquestra Filarmonia das Beiras; Momento – António Bastos e a Comunidade; Bela Senão Sem – Orquestra Jazz de Matosinhos & João Paulo Esteves da Silva – Ciclo Tons Inteiros**; e inserida no ciclo “Bandas em Concerto”, a **Associação Instrução e Recreio Angejense**.

No Teatro, a peça **“Solteira casada viúva divorciada”**, com **Melânia Gomes**; **“Eu Sou Lorca”** a partir de **“Assim que passaram cinco anos”**, de Frederico Garcia Lorca; **“Há Quanto Tempo”**, pela MUDA'TE Companhia de Artes Performativas, serão também ofertas a ter em conta. Também na Dança, teremos **“Lowlands”**, de **Hélder Seabra**.

Ainda na Sala Principal, teremos a apresentação do número 11 da revista **“Albergue – História e Património do Concelho de Albergaria-a-Velha”**; o ciclo **“O Movimento do Cinema”**, com a **“Metamorfose dos Pássaros”**, de Catarina Vasconcelos, e as habituais sessões de cinema.

Também o espaço **Café-Concerto**, às quintas-feiras, continuará a apresentar nomes emergentes do panorama musical nacional, como: **Amara Quartet “Las Brujas Del Fado”**; **Fado de Lisboa com Mariana Correia e Diogo Aranha; Fado de Coimbra com Hugo Martins; Maria Café – no âmbito do festival OuTonalidades**; e **“Elas – Vozes Femininas do 25 de Abril”**, com **Rui Salgado**, para além das habituais participações do **DeCA, CMJ e ART’J**.

Outras actividades multidisciplinares serão: a 9.ª edição do **MI – Festival de Música e Criatividade Infantil de Albergaria-a-Velha**, que contará com: **Acquarrumori**, pela Companhia de Música Teatral; **Cineconcerto “As Comédias de Alice”**, de Tó Trips e Festival Play; **“Malas e Fraldas”**; **“Aguário”**; **“Sursum Corda – através de tudo”**, de Fernando Mota. Mas também as habituais **Pontes Sonoras**, com o espetáculo **“Verde”**.

Na Biblioteca Municipal, destacamos diversas actividades, entre as quais: **Workshop de Cerâmica com Marta Valente**; **“Terror na Biblioteca” com Rodolfo Castro**; **“Histórias em Pijama” – para lá da minha janela**; e o projecto **“Gatinhar de Leituras”** “Com bolinha de música”; **“Encontros com Letras”**, sessões dedicadas aos mais jovens, com as oficinas **“Inova no Lab”** - laboratório de programação/robótica e **“Aos Sábados Conto Contigo”**; para além de exposições diversas, apresentações de livros e muitas outras actividades.

No Albergue de Peregrinos Rainha D. Teresa, continuaremos mensalmente com o ciclo de tertúlias informais **“A inspirar Caminhos”**.

Assinalamos, também: as **Jornadas Europeias do Património** – rotas, redes e conexões; a **Semana Europeia da Mobilidade**; a **Semana Europeia da Prevenção de Resíduos**; e no **Centro de Interpretação da Pateira de Frossos**, propomos passeios interpretativos, exposições e workshops.

Na quadra natalícia, salientamos o **Lugar das Cores**, que celebrará a magia do Natal, bem como o já habitual **“Concerto de Natal” – 9.ª Sinfonia de Beethoven**, pela **Orquestra Filarmonia das Beiras** a realizar na Igreja Matriz de Albergaria-a-Velha.

Desta forma, pretende-se que o concelho de Albergaria-a-Velha seja, cada vez mais, um concelho onde valha a pena viver.

**António Loureiro**

Presidente da Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha

**Delfim Bismarck Ferreira**

Vice-Presidente da Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha

05 A 14 SETEMBRO | SEXTA-FEIRA A SÁBADO  
Multidisciplinar | Vários equipamentos no Município

---



# I SEMANA DA EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE ALBERGARIA-A-VELHA

Na semana do arranque do novo ano letivo, o Município organiza a **I Semana da Educação**, que visa evidenciar a diversidade de atividades que são feitas pelos diferentes interlocutores na área da Educação do Concelho. Além de ações dirigidas à comunidade educativa, como as jornadas formativas “Não há longe nem distância” ou as visitas guiadas ao Concelho para os novos docentes, o Município tem preparadas atividades para as famílias, como oficinas, um dia aberto no Centro de Interpretação da Pateira de Frossos ou o já tradicional Concerto de Família.



## INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO **A ARTE DE TRABALHAR O BUNHO** **NATÁLIA DE JESUS**

Natália de Jesus, natural de Frossos, com 81 anos, é praticamente a última mestre, no Concelho de Albergaria-a-Velha, nesta arte que trabalha o bunho. Aos 11 anos aprendeu a fazer esteiras com a mãe. Em meados do século XX, era o “ganha pão” de muitas casas, com os homens a ceifarem o bunho e as mulheres a fazerem as esteiras. Estas tinham funções muito específicas, como proteger o milho no processo de secagem ou acomodar mercadorias e pessoas nas viagens de barco. Durante muitos anos, Natália de Jesus forneceu esteiras à Fábrica Metalúrgica Alba com a finalidade de proteger as peças produzidas no seu transporte. Hoje, são maioritariamente peças decorativas, vendidas em mercados tradicionais.



## MINI MOZART

### CONCERTO DE FAMÍLIA COM A ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

Sujeito a levantamento de ingresso e à lotação da sala  
75 min. | M/6

Na edição de 2024 do programa **Música na Escola**, a Orquestra Filarmonia das Beiras apresenta um espetáculo para todas as idades, com uma linguagem simples e um humor inocente. É uma aventura dos nossos dias com olhos e ouvidos de outros tempos, onde as personagens vivem a música com um entusiasmo contagiante. A **Orquestra Filarmonia das Beiras**, sob a direção do maestro Jan Wierzba, interpreta vários excertos de obras marcantes de **Mozart**, incluindo “As Bodas de Figaro” ou “Don Giovanni”..



## WORKSHOP DE CERÂMICA COM MARTA VALENTE

Vagas limitadas  
180 min. | Público em Geral

A cerâmica é uma das artes mais antigas; remonta ao tempo dos gregos e vem-se renovando e atualizando até aos dias de hoje. Quem cultiva e se dedica a esta arte classifica-a como renovadora e tranquilizante. O trabalho com o barro e a elaboração de peças pelas próprias mãos é uma sensação única. Por essa forma a cerâmica é considerada uma terapia. No seu workshop, **Marta Valente** incentiva os participantes a criarem as suas próprias peças, num ambiente de criatividade, onde todos são bem-vindos.

Inscrição obrigatória até 16 de setembro em <https://www.cm-albergaria.pt/pages/2092>





# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

## ROTAS, REDES E CONEXÕES

Para visitas e informações

Serviço de Turismo da Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha

234 529 751 (chamada para a rede fixa nacional)

[turismo@cm-albergaria.pt](mailto:turismo@cm-albergaria.pt)

**Rotas, Redes e Conexões**, é o tema escolhido para a edição 2024 das **Jornadas Europeias do Património** e constitui uma oportunidade de reflexão sobre aquilo que nos une e que tem permitido, ao longo dos séculos, a partilha de práticas culturais e artísticas. A comunidade é desafiada a percorrer essas rotas e a celebrar as redes que nos unem, em torno da Herança Comum portuguesa e europeia. Neste contexto, o Município vai realizar visitas interpretativas à Rota dos Moinhos de Albergaria-a-Velha, com vista a sensibilizar os diferentes públicos para a importância da preservação, salvaguarda e valorização do Património Molinológico.



# AMARA QUARTET “LAS BRUJAS DEL FADO”

## OUTONALIDADES

75 min. | M/6

AMARA QUARTET apresenta ‘DESAMOR’, uma imersão na complexidade da rebelião do coração diante da intrínseca condição humana, a saudade. Para vestir a essência de um amor que se desfez, coloca-se o Mar como paisagem sonora. Cada acorde é uma confissão que reflete a resiliência diante da ausência em tempestade. As palavras que ecoam nas composições originais do quarteto transportam os ouvintes para um tempo sem idade, onde a alma é aprisionada pela força do passado. No café-concerto, interpreta-se também reportório do fado tradicional e do fado canção, havendo ainda uma Homenagem a Luís Vaz de Camões.



## EU SOU LORCA A PARTIR DE “ASSIM QUE PASSAREM CINCO ANOS”, DE FEDERICO GARCÍA LORCA

8€ - Bilhete normal

6€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23  
65 min. | M/16

**Eu sou Lorca** romantiza o momento final do poeta e dramaturgo espanhol **Federico García Lorca**, antes de ser fuzilado de costas pela ditadura franquista. Ao trazer ao de cima este episódio, pretende-se tocar em temas como “a liberdade individual”, “a homossexualidade em tempos de ditadura” e “a criação artística em tempos de liberdade”, no ano em que se assinala o 50.º aniversário do 25 de Abril de 1974, em Portugal.

A partir do Texto “Assim que Passarem Cinco Anos” de **Federico García Lorca** tradução **Cláudio Castro Filho** adaptação **Diogo Freitas e Filipe Gouveia** criação e encenação **Diogo Freitas** assistência à encenação **Filipe Gouveia** interpretação **David David, Filipe Moreira, Luísa Alves e Tomás Bárbara** cenografia e máscaras **Rita Cruz** apoio na construção de máscaras **Carolina Trigo, Catarina Cruz, Cecília Sebastião** desenho e operação de luz **Pedro Abreu** desenho e composição sonora **Cláudio Tavares** construção de figurinos **Paula Faria / Três Pontos** intérprete de língua gestual portuguesa **Cláudia Braga** produção **Momento – Artistas Independentes** coprodução **Casa das Artes de Famalicão / Teatro Narciso Ferreira, Câmara Municipal de Lagos, Auditório Carlos do Carmo / Município de Lagoa e Cineteatro ALBA / Albergaria** apoio **Direção Geral das Artes | Ministério Da Cultura** apoio financeiro **Câmara Municipal de Famalicão** mecenas **Vieira de Castro** fotografia **José Caldeira**



## MOMENTO

### ANTÓNIO BASTOS E A COMUNIDADE

Sujeito a levantamento de ingresso e à lotação da sala  
Aprox. 75 min. | M/6

**Momento - António Bastos e a Comunidade** apresenta-se como um espetáculo aglomerador que envolve toda a comunidade artística, mas também qualquer cidadão e curioso dos 8 aos 80. O mote é uma fusão artística contemporânea entre a dança, a música e a língua de Camões, passando pelas tradições locais exploradas com a comunidade. Aqui, o tempero entre a Guitarra Portuguesa, os sintetizadores, a música tradicional, o jazz e a eletrónica encontram bom porto. O resultado é um espetáculo único feito pela comunidade e para a comunidade, com a participação do Coro do Programa Idade Maior, do Grupo Coral da Jobra e do Grupo Coral Rainha D. Teresa.



## HÁ QUANTO TEMPO

5€ - Bilhete normal

3€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

Aprox. 60 min. | M/12

AVISO! Este espetáculo não foi feito para “casais perfeitos”. Este espetáculo não tem qualquer sentido didático. Não tem moral da história. Este espetáculo não foi feito para o gosto das avós. Nem para agradar aos conservadores. Vai aborrecer as crianças. Vai chatear as professoras de português. Este espetáculo não reflete a nossa realidade, são palavras ensaiadas. É naturalista. É antinaturalista. É contemporâneo. Com uma pitada de absurdo.

**intérpretes** Catarina Vieira, Ricardo Ferreira

**textos** Cristina Vieira, Luís Mestre, Pedro Damião, Olavo Moreira, Catarina Vieira e Ricardo Ferreira

**olhar externo** Luís Mestre

**produção** Jéssica Pires, MUDA'TE Companhia de Artes Performativas

**criação** MUDA'TE Companhia de Artes Performativas

**coprodução** Cineteatro Alba

**apoio** República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes



# BELA SENÃO SEM

## ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS & JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA

### CICLO TONS INTEIROS

8€ - Bilhete normal

6€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

75 min. | M/6

São canções sem palavras, as composições do pianista **João Paulo Esteves da Silva**. Mas são canções que se valem da musicalidade da língua portuguesa, de uma enorme criatividade melódica e, mais tarde ou mais cedo, retomam os caminhos imprevisíveis da improvisação. O projeto que junta o pianista de Lisboa à **Orquestra Jazz de Matosinhos** nasceu de uma encomenda da Casa da Música. Após os primeiros concertos, a gravação do álbum "**Bela Senão Sem**". No piano, **João Paulo Esteves da Silva** divide os momentos de criação instantânea com os talentosos solistas da **Orquestra Jazz de Matosinhos**.

direção **Pedro Guedes** piano e acordeão **João Paulo e Silva** saxofones **João Guimarães, João Pedro Brandão, Mário Santos, José Pedro Coelho, Rui Teixeira** trompetes **Luís Macedo, Ricardo Formoso, Rogério Ribeiro, Javi Pereiro** trombones **Andréia Santos, Hugo Caldeira, Álvaro Pinto, Gonçalo Dias** secção rítmica **João Paulo** (piano e acordeão), **Nuno Ferreira** (guitarra), **Filipe Louro** (contrabaixo), **Gonçalo Ribeiro** (bateria) fotografia **Pedro Lobo**



## FADO DE LISBOA COM MARIANA CORREIA E DIOGO ARANHA

CICLO DO FAD 

75 min. | M/6

**Mariana Correia**, natural de Lisboa, leva a sério a sua paixão pelas palavras, pelo seu povo, e sobretudo pela sua identidade. Rendida ao fado, faz com que nele emergjam todas as experiências que a memória dos sentidos lhe tem permitido arrecadar. **Diogo Aranha**, natural do Porto, afirma-se como um tradicionalista com ouvidos no passado. Os seus fados referem a nostalgia dos tempos perdidos, as touradas, o marialvismo e a tradição. Os dois juntos proporcionam uma noite de **Fado de Lisboa** no Cineteatro Alba, que decerto ficará na memória.

voz **Mariana Correia e Diogo Aranha**

guitarra portuguesa **João Martins**

viola **André Teixeira**

fotografia **Jean-Charles Rosa**



# CUCA ROSETA

## CICLO DO FADO

12€ - Bilhete normal

10€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23  
75 min. | M/6

**Cuca Roseta** é uma das mais aclamadas e respeitadas vozes do fado. Com sete discos editados - com assinatura dos mais prestigiados produtores mundiais – a fadista tem feito uma carreira de enorme sucesso, com grande reconhecimento dos media e do público. O ano de 2024 é um ano muito especial, pois celebra os seus 15 anos de carreira, com um novo concerto e um novo disco. **Cuca Roseta** é muito mais do que uma voz. É única no seu canto e tem uma brilhante e distinta forma de cantar, que nos faz sustar a respiração e ficar “presos às cadeiras”, levando-nos numa intensa e fascinante viagem ao interior da alma.

fotografia **Ricardo Lamêgo**



## FADO DE COIMBRA COM HUGO MARTINS

CICLO DO FAD 

75 min. | M/6

**Hugo Martins** é um dos intérpretes da nova geração do Fado de Coimbra. A sua música leva-nos a uma abordagem centrada no respeito pela tradição e pela matriz deste género, ao mesmo tempo que nos traz uma frescura vinda da contemporaneidade da interpretação e dos arranjos musicais. No trabalho discográfico “Martins Volume I”, autores do início do século XX, tais como António Menano ou Edmundo Bettencourt, foram a base para a construção do repertório que **Hugo Martins** apresenta num diálogo criativo entre voz, viola, guitarra de Coimbra e baixo acústico.



## TERROR NA BIBLIOTECA COM RODOLFO CASTRO

75 min. | Famílias com crianças > 3 anos  
Inscrição obrigatória para [biblioteca@cm-albergaria.pt](mailto:biblioteca@cm-albergaria.pt)  
Limitado à lotação da sala

Contos para rir de medo ou chorar de susto. É isto que propõe **Rodolfo Castro**, conhecido como "O pior contador de histórias do mundo", em mais uma noite de **Terror na Biblioteca**. Nascido em Buenos Aires, na Argentina, Rodolfo Castro é contador de histórias desde 1993 e escritor, com obra publicada em Portugal, Brasil, México e Espanha. É também formador creditado na área da literatura e da narração oral, bem como ilustrador autodidata. As famílias podem contar com um serão cheio de surpresas e de arrepios.



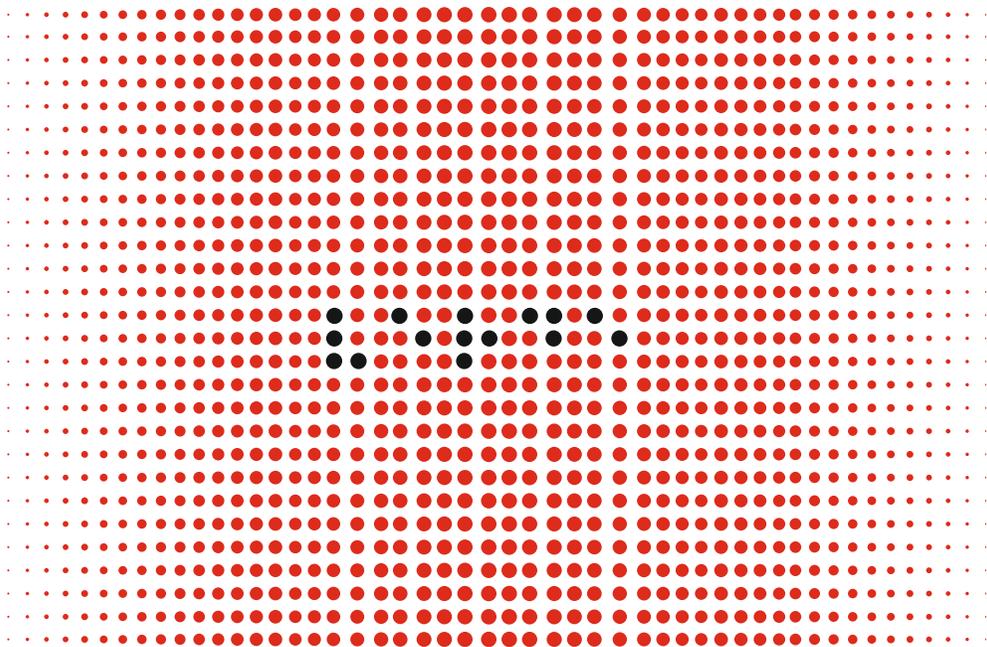
# REVISTA ALBERGUE

## História e Património do Concelho de Albergaria-a-Velha

### APRESENTAÇÃO DO N.º 11

60 min. | Comunidade leitora em geral  
Limitado à lotação da sala

A **Revista Albergue – História e Património do Concelho de Albergaria-a-Velha** é uma publicação anual, editada pela Câmara Municipal, que promove a investigação, preservação, valorização e divulgação do património do Concelho, levando a História Local e o Património a um público mais vasto. No n.º 11, os leitores podem contar com artigos de especialistas de diversas áreas, que demonstram que Albergaria-a-Velha tem um passado que vale a pena conhecer.



# VERDE

## PONTES SONORAS

5€ - Bilhete único  
50 min. | M/6

Todos sabemos o que é o **verde**. Além de ser uma cor, **verde** também pode significar um estado de maturação, algo que ainda não está pronto, ou até mesmo um tipo de vinho. Mas voltando à cor, será que todos vemos o **verde** da mesma forma? Para uma pessoa daltônica, o **verde** pode ser percebido como vermelho. E quando a visão não existe, o **verde** precisa de ser sentido com a ponta dos dedos. Nesta edição de **Pontes Sonoras**, explora-se o **verde** que nos rodeia através das canções, sendo este o elo de ligação durante todo o espetáculo.



## MARIA CAFÉ OUTONALIDADES

75 min. | M/6

Do alto dos montes de Amiais às ondas do mar das praias de Ílhavo, nascem marias-café pelas margens de uma melodia. Ritmadas pela brisa de Oliveirinha, estas flores dançam compassadas enquanto o céu se tinge do laranja de um “Entardecer” há muito querido. Depois, a noite cai. Juntam-se as pessoas e parece que já “É Hora de Ir Trabalhar”. Se uns cantam, outros batem palmas, outros ainda, de sapatilha ou “Salto Alto”, dançam. Neste aconchego dos nossos, mostramos “O que [conseguimos] ser” e dizemos que não foi “Apenas Uma Noite Para [Nós]”. Repetimos dia e noite, ao longo de “Quatro Estações”, tudo para ecoar o que alguém outrora nos disse: “Vai Ser Feliz”.

# MI FESTIVAL DE MÚSICA E CRIATIVIDADE INFANTIL DE ALBERGARIA-A-VELHA

No seguimento dos projetos de música promovidos no âmbito da Agenda Municipal da Educação, o Serviço de Aprendizagem Criativa apresenta a nona edição do **Mi – Festival de Música e Criatividade Infantil de Albergaria-a-Velha**, um projeto que visa formar novos públicos para a Cultura desde tenra idade. Ao longo do evento, famílias, profissionais e “aventureiros da imaginação” podem viver emoções e apurar os sentidos com criações artísticas preparados de *Mi* para Ti.

14 SETEMBRO A 30 NOVEMBRO  
Instalação | Cineteatro Alba - Sala de Exposições

GRATUITO



## ACQUARUMORI COMPANHIA DE MÚSICA TEATRAL

Comunidade em geral

A instalação **Acquarumori** é um convite à escuta e ao olhar, à descoberta das múltiplas vozes da água, à sensibilização para a importância da água na vida de todo o Planeta, a começar pelos territórios que nos são mais familiares.



## CINECONCERTO AS COMÉDIAS DE ALICE TÓ TRIPS E FESTIVAL PLAY

3€ - Bilhete normal

2€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

60 min. | M/6

Os primeiros filmes de Walt Disney, da década de 1920, são pequenos tesouros cheios de criatividade, humor e poesia, com um virtuosismo técnico impressionante para a época. **As Comédias de Alice** são curtas-metragens protagonizados pela estrondosa Alice, uma pequena heroína de carne e osso, que se move num universo de desenhos animados. Os quatro filmes a preto e branco, recentemente restaurados, terão o acompanhamento musical, ao vivo, por Tó Trips, senhor de uma presença discreta, que já amealha quatro décadas de ofício à guitarra, num caso raro de resiliência benigna e constante inventividade.

fotografia Renato Cruz Santos



# HISTÓRIAS EM PIJAMA

## PARA LÁ DA MINHA JANELA

Inscrição obrigatória para [biblioteca@cm-albergaria.pt](mailto:biblioteca@cm-albergaria.pt)

Aprox. 35 min. | Famílias com crianças > 3 anos | limitado à lotação da sala

**Para Lá da Minha Janela**, a partir de “A Maior Flor do Mundo”, de José Saramago, fala de amor, de aventuras, de conhecer o mundo, de nadar em rios, subir a montanhas e de sentir o sol no rosto antes que este se esconda. Fala de casa e do quão maravilhoso é saber que fazemos falta. **Para Lá da Minha Janela**, é um espetáculo de música e teatro, mas é sobretudo uma viagem onde a narrativa convida a dar largas à imaginação, conectando miúdos e graúdos com as coisas simples da vida.

criação MUDA'TE Companhia de Artes Performativas

coprodução Cineteatro Alba

interpretação Catarina Vieira, Rebeca Miranda

produção Jéssica Pires, MUDA'TE Companhia de Artes Performativas



## MALAS E FRALDAS

4€ - Bebés até aos 36 meses + acompanhante

4€ - Acompanhante extra

2€ - Acompanhante extra, Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

Aprox. 50 min. | Lotação máxima para 20 bebés

Malas, muitas malas e dentro delas muitas músicas. Músicas de colo, músicas de embalar, músicas que nascem da raiz: África, Brasil, Japão, Índia, Portugal! Malas, muitas malas e dentro delas muitas coisas, carpas e outros peixes do mar, bolas, fitas, guarda-chuvas cantantes, instrumentos que embalam os ritmos dos bebés ao colo das mães e dos pais... Malas, muitas malas e dentro delas muita magia: carinhos, sorrisos, abraços entre música, ritmos entre pai, mãe e bebé, palavras e gestos que se confundem, tsurus de papel e canoas gigantes, estrelas a dançar com a música...

criação e interpretação **Vânia Couto**  
produção técnica **Nilce Vicente Carvalho**



## AGUÁRIO

5€ - Bilhete normal

3€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

55 min. | M/6

**Aguário** é um conjunto de “poemas performativos” que explora as múltiplas vozes da água e dos seres que nela habitam. A viagem sonora atravessa paisagens gravadas e sons produzidos por objetos cénicos-sonoros, que usam a água como fonte de som e de imagem captadas em tempo real. A ação teatral desenvolve-se também a partir da manipulação da água, transportando o espectador para um universo onírico, onde o abstrato e o concreto se cruzam, o sentido de humor e os assuntos sérios fluem como se jorrassem da mesma fonte.

conceção e produção **Companhia de Música Teatral**

direção artística **Paulo Maria Rodrigues**

interpretação **Inês Silva e Mariana Miguel**

espaço cénico **Miguel Ferraz e Paulo Maria Rodrigues**

desenho de luz **Élio Moreira**

assistência à direção artística **Jorge Graça**

gestão de recursos educativos **Helena Rodrigues**



## SURSUM CORDA – ATRAVÉS DE TUDO, DE FERNANDO MOTA

5€ - Bilhete normal

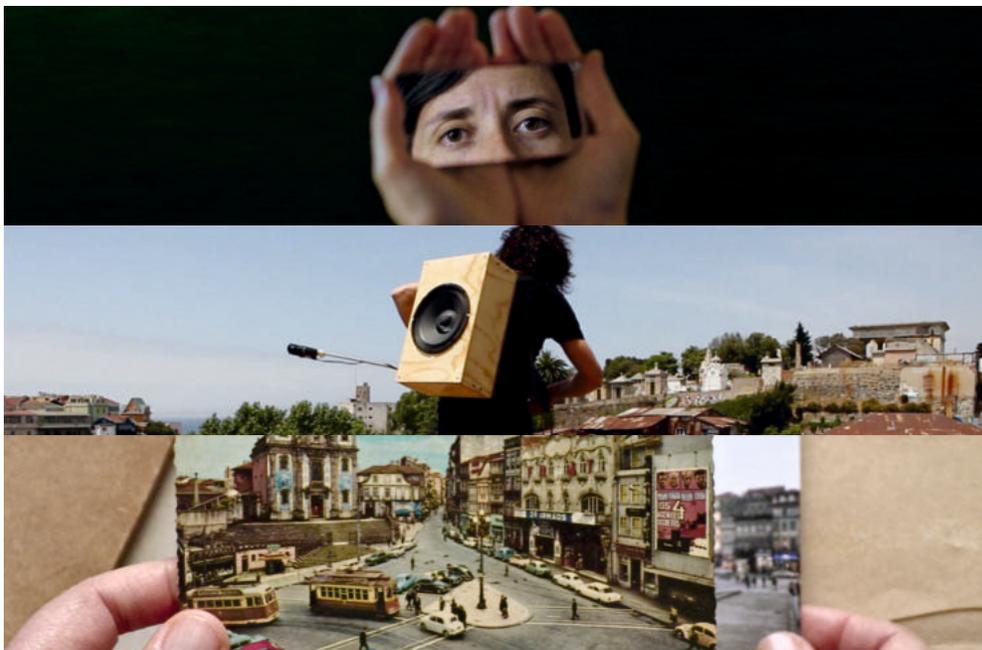
3€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

60 min. | M/6

**Sursum Corda** é um espetáculo multidisciplinar que aprofunda a pesquisa que **Fernando Mota** tem vindo a desenvolver à volta das possibilidades expressivas e simbólicas dos elementos naturais. A arte assume-se como ferramenta de transformação da sociedade. A escuta, o silêncio e o sobressalto apresentam-se como momentos de questionamento do ritmo quotidiano e os elementos naturais como matéria-prima de um objeto performático dialogante com as várias dimensões do ser humano: o espírito, a alma e o corpo.

direção artística e interpretação **Fernando Mota** desenho de som e eletrónica **José Grossinho** desenho e operação de luz **Catarina Côdea** vídeo **Mário Melo Costa** coordenação e produção **Violeta Mandillo** residência **Musibéria** coprodução **A Caravana, Artemrede, Câmara Municipal do Seixal, Cendrev (Évora), Centro de Arte de Ovar, Centro de Artes Águeda, Cineteatro Alba (Albergaria-a-Velha), FIMFA, Teatro Aveirense, Teatro das Figuras (Faro), Teatro José Lúcio da Silva (Leiria)** fotografia **Inês Sambas**





## CICLO O MOVIMENTO DO CINEMA A METAMORFOSE DOS PÁSSAROS, DE CATARINA VASCONCELOS

3€ - Bilhete normal

2€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23  
101 min. I M/12

**Metamorphose dos Pássaros** é uma narrativa poética, onde Catarina e o pai exploram a intimidade da relação familiar e a passagem do tempo quando confrontados com a perda de Beatriz, mãe e esposa. Partir acaba por ser um requisito fundamental para o começo de algo novo. O ciclo **O Movimento do Cinema** propõe uma programação de filmes em língua portuguesa realizados por portuguesas de diferentes gerações, abordando diversas temáticas: memória, família, revolução, ditadura, discursos censurados e outras questões relevantes.

### PRÓXIMA SESSÃO - DUPLA

19 dezembro **Soa**, de Raquel Castro e **Morada**, de Eva Ângelo



## ELAS – VOZES FEMININAS DO 25 DE ABRIL, COM RUI SALGADO

75 min. | M/6

O projeto **Elas - Vozes Femininas do 25 de abril** consiste em arranjos de 14 canções interpretadas por artistas femininas no período da Revolução do 25 de Abril, algumas delas bastante esquecidas. Teresa Paula Brito, Tonicha, Luísa Basto, Rita Olivaes, Amália Rodrigues, Simone de Oliveira e Maria da Glória são as cantoras em destaque, com temas que não perdem a atualidade.

voz **Ana Rocha**

contrabaixo e arranjos **Rui Salgado**

guitarra **Victor da Costa**

bateria **Toon Van Dionant**



## SOLTEIRA CASADA VIÚVA DIVORCIADA, COM MELÂNIA GOMES

10€ - Bilhete normal

8€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23

Aprox. 75 min. | M14

Para comemorar os seus 20 anos de carreira, **Melânia Gomes** apresenta-nos quatro mulheres muito especiais. Vera, solteira, é operadora dum serviço de apoio telefónico a vítimas de solidão... Carmo, casada, descobre a traição do marido no pior momento possível... Celeste, viúva, tenta explicar em tribunal a bizarra sucessão de acontecimentos que levou à morte do marido... Catarina, divorciada, já tentou encontrar o homem certo, mas os homens estão sempre errados! **Solteira Casada Viúva Divorciada** é uma comédia delirante. Uma visita guiada a cada estado civil com uma atriz em estado de graça, que vai deixar tudo em estado de sítio.



# ASSOCIAÇÃO DE INSTRUÇÃO E RECREIO ANGEJENSE

## BANDAS EM CONCERTO

Sujeito a levantamento de ingresso e à lotação da sala  
75 min. | M/6

Com mais de 150 anos, a **Banda da Associação de Instrução e Recreio Angejense** continua hoje, como ontem, a proporcionar momentos musicais de grande qualidade. Ao arrojo da juventude dos seus elementos, formados na escola de música, combina-se a experiência centenária de uma instituição que tem sabido prestigiar a cultura de Angeja.



## LOWLANDS, DE HÉLDER SEABRA

6€ - Bilhete normal

4€ - Cartão Amigo, Cartão Sénior Municipal, Cartão Municipal de Voluntário e Jovens SUB 23  
90 min. | M/12

Em **Lowlands**, o criador mergulha abaixo do nível do mar, na “mente inconsciente”, e guia os artistas e o público numa viagem através da “sala de espera mental”, onde os pensamentos permanecem até conseguirem atrair o olhar do consciente. Ressurgem instintos primitivos (desejos, medos, vontades, crenças, ansiedades, entre outros) e impulsos mantidos à distância, não dissimulados pelos maneirismos da etiqueta para adultos.

conceito, direção e coreografia **Helder Seabra** assistente de criação e ensaiadora **Mafalda Deville** criação e interpretação **Afonso Cunha, Dinis Duarte/Deeogo Oliveira, Joana Couto, Mário Araújo, Mercedes Quijada/Lea Siebrecht, Pedro Matias e Sara Santervás** estagiários à interpretação **Gustavo Magalhães, Marta Cardoso** composição e interpretação musical **Stijn Vanmarsenille** direção técnica e desenho de luz **Joaquim Madail** cenografia **Israel Pimenta** design de figurinos **Pedro Ribeiro** assistente de figurinos **Maria Afonso Coelho** produção **Instável – Centro Coreográfico** direção de produção **Rita Santos** direção de cena **Rita Tavares** coprodução **Teatro Municipal do Porto** apoios **Erva Daninha, Lupralnorte, Azeite Tojeira e Plastiborracha Lda** fotografia **Pedro Sardinha**

A Instável é apoiada pela República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes



## GATINHAR DE LEITURAS, COM BOLINHA DE MÚSICA

30 min. | Famílias com bebés dos 6 aos 36 meses  
Inscrição obrigatória para [biblioteca@cm-albergaria.pt](mailto:biblioteca@cm-albergaria.pt)  
Limitado à lotação da sala

Aliar a Literatura à Música, criando uma narrativa cativante e mágica!  
Melodias contrastantes, histórias que se transformam em músicas, músicas que se transformam em histórias. Uma viagem pelo mundo da criatividade, dos sonhos, da expressividade e da imaginação. A Bolinha de Música é um projeto educativo de música para bebés e crianças. Desde 2021, dedica-se a criar músicas para histórias infantis, aumentando o gosto e interesse das crianças e famílias pelos livros.



## CLÁSICO Y JAZZ EN FAMILIA. HOMENAJE A CLAUDE BOLLING (1930-2020)

CAMERATA ANTÓNIO SOLER

Sujeito a levantamento de ingresso e à lotação da sala  
aprox. 60 min. | M/6

A **Camerata Antonio Soler**, com a sua formação “Soler Camerata Jazz”, apresenta um concerto de homenagem ao recentemente falecido **Claude Bolling**, prestigiado pianista e compositor francês. A sua formação clássica conferiu-lhe excelentes qualidades, que soube aliar ao seu interesse pelo jazz e pelas bandas sonora, criando um estilo próprio. Em colaboração com o flautista Jean-Pierre Rampal, compôs a “Suite para Flauta e Piano Jazz Trio”, um requintado composição, que alia a elegância barroca ao swing moderno. Música de fusão, clássica e jazz, alegre e elegante, com magníficos e consagrados intérpretes para ouvir no Cineteatro Alba.



## CONCERTO DE NATAL

### 9.<sup>a</sup> SINFONIA DE BEETHOVEN

### ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

Sujeito à lotação do espaço  
Aprox. 75 min. I M/6

A **Orquestra Filarmonia das Beiras** apresenta um concerto imperdível, onde assinala os 200 anos da **9.<sup>a</sup> Sinfonia de Beethoven**, que raras vezes é possível ouvir ao vivo na sua grandiosa formação para coro e orquestra. À **Orquestra Filarmonia das Beiras** juntam-se a Orquestra e o Coro do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, sob a direção do maestro convidado Luís Carvalho. Música de encher o coração, que expressa os ideais de liberdade, paz e solidariedade, escolhida para simbolizar a União Europeia.



## LUGAR DAS CORES

A magia do Natal regressa a Albergaria-a-Velha em mais uma edição do **Lugar das Cores**. Este ano, a animação é garantida com atrações divertidas e espetáculos das mais variadas artes performativas para as crianças e suas famílias, sem esquecer a já habitual presença do Pai Natal. Uma experiência que se espera inesquecível para os mais pequenos.



26 setembro | música | 22h00

**AMARA QUARTET**

Ou Tonalidades

10 outubro | música | 22h00

**VOZ NUA**

NOITE DeCA

17 outubro | música | 22h00

**TÉCNICO/A DE PRODUÇÃO E  
TECNOLOGIAS DE MÚSICA**

NOITE CMJ E ART'J

07 novembro | música | 22h00

**NOITE DeCA**

14 novembro | música | 22h00

**MARIA CAFÉ**

Ou Tonalidades

28 novembro | música | 22h00

**INSTRUMENTISTA DE JAZZ**

NOITE CMJ E ART'J

05 dezembro | música | 22h00

**NOITE DeCA**

12 dezembro | música | 22h00

**INSTRUMENTISTA DE SOPRO E DE  
PERCUSSÃO**

NOITE CMJ E ART'J

# + SAC: MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS

Atividades desenvolvidas antes, durante e pós espetáculos

## OFICINAS DA ÁGUA, pela Companhia de Música Teatral

14 a 18 outubro

As **Oficinas da Água** são um formato aberto baseado na ideia de "residência artística": uma artista multidisciplinar trabalha com um grupo de pessoas, explorando ferramentas e territórios expressivos que têm por base a peça **Aguário** (16 de novembro). Nas **Oficinas da Água** concertam-se ideias e linguagens artísticas (música, imagem, movimento) para abordar de forma poética a "matéria" sem a qual a vida, como a conhecemos, não é possível.

**Artista Residente:** Mariana Miguel

### Destinatários

Grupos organizados (crianças entre os 6 e os 10 anos e grupos escolares do 1.º ciclo)



### INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES

[sac@cm-albergaria.pt](mailto:sac@cm-albergaria.pt)

SAC – Serviço de Aprendizagem Criativa



© Pedro Sardinha

## LOWLANDS, de Helder Seabra

### Novembro

#### Entrevista/Podcast

Gravado e partilhado no Spotify e Youtube da Companhia Instável, um Podcast-Entrevista, a ser divulgado nas nossas redes sociais, que dará parte das características únicas, do conceito e substância do espetáculo de dança **Lowlands**.

**Destinatários:** público em geral

### Na semana do espetáculo

#### Workshop de dança

Tendo por base o espetáculo **Lowlands**, serão exploradas formas, métodos e técnicas de dança contemporânea assentes no repertório desta obra, bem como elementos coreográficos observados e desenvolvidos pelos seu(s) criador(es). Este workshop terá lugar no Cineteatro Alba e tem a duração prevista de 1h30.

### Destinatários

comunidade de dança contemporânea

### 30 de novembro

#### Conversa pós-espetáculo

No seguimento da já habitual metodologia SAC, nesta conversa pós-espetáculo, o público é convidado a permanecer na sala para assistir e participar numa conversa com a equipa criativa e o(s) moderador(es) acerca do processo e desenvolvimento criativo e interpretativo.

### Destinatários

público presente na apresentação do espetáculo



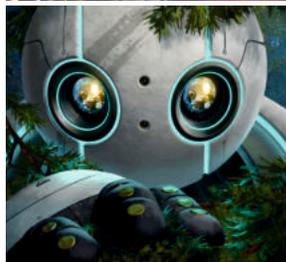
**29 setembro** | domingo | 18h00  
género **comédia**

## **BALAS & BOLINHOS: SÓ MAIS UMA COISA (VP)**



**06 outubro** | domingo | 18h00  
género **ação, comédia, ficção científica**

## **DEADPOOL & WOLVERINE (VO)**



**27 outubro** | domingo | 17h00  
género **animação, ficção científica**

## **ROBOT SELVAGEM (VP)**



**03 novembro** | domingo | 18h00  
género **drama, crime, thriller**

## **JOKER: LOUCURA A DOIS (VO)**



**22 dezembro** | domingo | 17h00  
género **animação, comédia, aventura**

## **VAIANA 2 (VP)**



**ATÉ 30 DE SETEMBRO**

**BIBLIOTECA MUNICIPAL**

**AS {11} VIDAS DA RIA - MOLEIRO**

Exposição da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro



**04 A 31 DE OUTUBRO**

**BIBLIOTECA MUNICIPAL**

**PORTUGAL CERÂMICO**

Exposição da Associação Portuguesa de Cidades e Vilas de Cerâmica



**08 A 30 DE NOVEMBRO**

**BIBLIOTECA MUNICIPAL**

**500 ANOS DE LUÍS DE CAMÕES**



**06 A 31 DE DEZEMBRO**

**BIBLIOTECA MUNICIPAL**

**PRESÉPIOS, A MAGIA DA NATIVIDADE**

Colção de Isabel Matos



**13 DE SETEMBRO A 30 DE DEZEMBRO**

**CENTRO DE SAÚDE DA BRANCA**

**ADMIRÁVEL**

curarte - arte e saúde em espaço público

[www.quintadasrelvas.pt](http://www.quintadasrelvas.pt)



**14 DE SETEMBRO A 30 DE NOVEMBRO**

**CINETEATRO ALBA**

**ACQUARUMORI,**

**PELA COMPANHIA MÚSICA TEATRAL**

Integrada no MI – Festival de Música e Criatividade Infantil

# ENCONTROS COM LETRAS / AOS SÁBADOS, CONTO CONTIGO!



## ENCONTRO COM LETRAS

**Sábados | 15h00**

Ciclo de programação da Biblioteca Municipal, onde se prevê a realização de apresentações de livros, conversas com autores locais, regionais e nacionais, com vista à promoção das suas obras.

**19 outubro**

**O Feiticeiro e o Segredo das Cores**

**SÓNIA DIAS**

**23 novembro**

**A mãe está aqui**

**BÁRBARA RIOS E FÁBIO MARQUES**

## AOS SÁBADOS, CONTO CONTIGO!

**Sessões de Conto.Oficina**

**Sábados | 11h00**

Aprox. 45 min. | Famílias >3 anos

Inscrição obrigatória para [biblioteca@cm-albergaria.pt](mailto:biblioteca@cm-albergaria.pt)

Limitado à lotação da sala

Programa de promoção da leitura da Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha, integrado no Agenda Municipal da Educação, que pretende envolver as crianças e famílias num espaço de sonho e de partilha, onde o livro é o fio condutor.

**SESSÕES**

**12 outubro**

**09 novembro**

**07 dez . 11h30 . com A Bolinha de Música**

# INOVA NO LAB / ATELIERS DE NATAL



**Sábados | 10h30**

60 min. | dos 9 aos 16 anos

Limitado à lotação da sala | Inscrição obrigatória para [biblioteca@cm-albergaria.pt](mailto:biblioteca@cm-albergaria.pt)

Nas oficinas práticas Inova no LAB, fomenta-se o gosto pela programação, robótica e tecnologias nos mais novos, dotando-os de competências fortemente valorizadas em termos educativos, profissionais e sociais.

**14 SETEMBRO**

ALBERGARIA-A-VELHA,  
UMA CIDADE INTELIGENTE

**19 OUTUBRO**

DITADO COLORIDO

**23 NOVEMBRO**

IA PARA OCEANOS

**14 DEZEMBRO**

DOC ROUBA O NATAL

# ATELIERS DE natal

**26.27  
DEZEMBRO 2024  
ALBERGARIA-A-VELHA**

**6 aos 10 anos  
Gratuito**



COMUNIDADE INTERMUNICIPAL  
**GENÉRIO**

**juventude**  
JUNTA DE FREGUESIA DE ALBERGARIA-A-VELHA

**3**  
MUNICÍPIO DE ALBERGARIA-A-VELHA



CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DA  
**PATEIRA DE FROSSOS**



06 SETEMBRO | SEXTA-FEIRA | 18H00

**INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO “A ARTE DE TRABALHAR O BUNHO – NATÁLIA DE JESUS**

Patente até 31 de dezembro

14 SETEMBRO | SÁBADO | 09H00-11H00

**CÃO MINHADA NA PATEIRA DE FROSSOS**

04 OUTUBRO | SEXTA-FEIRA | 18H00-19H00

**PASSEIO FOTOGRÁFICO NA PATEIRA DE FROSSOS COM DANIEL SANTOS**

12 OUTUBRO | SÁBADO | 15H00-17H00

**SABORES DO OUTONO COM MARIA CIDÁLIA**

09 NOVEMBRO | SÁBADO | 18H00-20H00

**DESFOLHADA: DA PRÁTICA À TRADIÇÃO**

07 DEZEMBRO | SÁBADO | 15H00-17H00

**SABORES DE NATAL COM MARIA CIDÁLIA**

Inscrições obrigatórias  
Vagas limitadas

CONTACTOS

234 098 736 / 910 352 836

Chamada para a rede fixa/móvel nacional

ci.pateira.frossos@cm-albergaria.pt

# A INSPIRAR CAMINHOS / ENCONTROS À QUINTA



## ALBERGUE DE PEREGRINOS RAINHA D. TERESA

18h30 - Público em Geral

O ciclo de tertúlias informais **A Inspirar Caminhos** insere-se no projeto municipal que visa dinamizar e promover o Caminho de Santiago, defender e transmitir o espírito da Peregrinação Jacobea nas suas componentes histórica, cultural e prática, informar e apoiar o Peregrino Jacobeu e promover/desenvolver a hospitalidade no caminho. Todos os meses, há um orador diferente que, num contexto de proximidade, partilha as experiências vividas nos Caminhos de Santiago.

**26 de setembro**

Jean Pierre

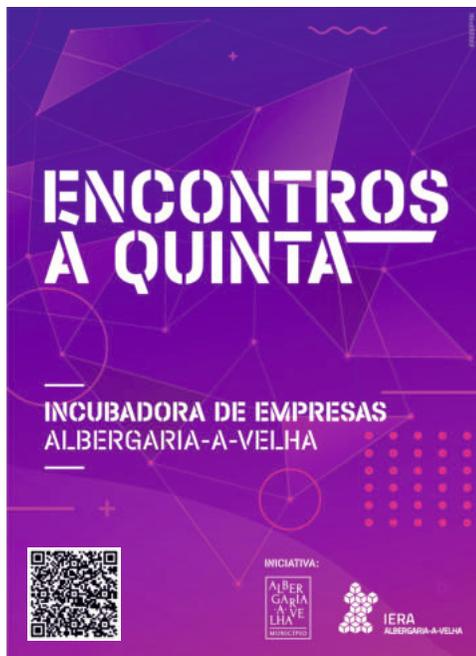
**31 outubro**

Ivo Daniel da Trekking4life

**28 novembro**

CONTACTOS

Informações e inscrições para  
**234 529 754**  
Chamada para a rede fixa nacional  
[albergue@cm-albergaria.pt](mailto:albergue@cm-albergaria.pt)



## INCUBADORA DE EMPRESAS DE AAV

18h30 - Público em Geral/Empresas

Encontros temáticos e de networking com o propósito de potenciar a rede recíproca de contactos, conhecimento e relações profissionais para empreendedores, empresas e participantes.

**05 setembro**

André F. Costa - SuperHumano

**03 outubro**

Clube Toastmasters de Aveiro (CLUTA)

**07 novembro**

Speed Networking

**05 dezembro**

Especial Natal

CONTACTOS

Inscrições obrigatórias. Vagas limitadas  
**234 529 751**  
Chamada para a rede fixa nacional  
[incubadora.empresas@cm-albergaria.pt](mailto:incubadora.empresas@cm-albergaria.pt)



**CROAA**

**CENTRO DE RECOLHA OFICIAL DE  
ANIMAIS DE ALBERGARIA-A-VELHA**

14 de setembro | 9h00 – 11h00  
**DIA MUNDIAL DO ANIMAL**  
Cãominhada na Pateira de Frossos

04 de outubro | 10h00 – 18h00  
**DIA ABERTO NO CROAA**

---

CONTACTOS

**234 139 863**

Chamada para a rede fixa

<https://www.facebook.com/CROAAalbergaria>

Horário de funcionamento:

segunda a sexta-feira das 9:00-12:30 e das 13:30 às 17:00.

Localização: Rua do Areeiro, São Marcos

Visitas para adoção de animais - Todos os dias dentro do horário de funcionamento, de preferência com marcação prévia.

---



# SEMANA EUROPEIA DA MOBILIDADE

16-22 SETEMBRO 2024

Espaço Público Partilhado  
Combina e Move-te!



## ATIVIDADES TRANSVERSAIS TODA A SEMANA



- “**Colorfila**” projeto artístico e cultural que utiliza bicicletas para exprimir uma cultura transversal, entre profissões e ofícios com mobilidade sustentável
- Possibilidade de **empréstimo de 1 bicicleta MOB. A durante toda a semana**
- **Cargo-bikes ao serviço do comércio local**
- Promoção de utilização do transporte público Albus com **acesso gratuito durante toda a semana.**



**16 SETEMBRO** 10H00

### “PEDALAR PELA DIFERENÇA”

BOX MOBA - INCUBADORA DE EMPRESAS

Sensibilização para os meios de transporte sustentáveis com os utentes da APPACDM de Albergaria-a-Velha

**17 SETEMBRO** 9H30 ÀS 12H00

### INAUGURAÇÃO DA VIA CICLÁVEL

Inauguração da via ciclável entre a Escola Básica Integrada de Albergaria-a-Velha e o Piscina Municipal de Albergaria-a-Velha.

### BRINCAR NA CIDADE COM A GNR-ESCOLA SEGURA

Passeio pela via ciclável com a utilização de cargo-bikes com as crianças da educação pré escolar (Casa da Criança).

Parceiros:  

**18 E 21 SETEMBRO** 09H30 - 12H00

### VAI E VOLTA A MALTA TRANSPORTA

MERCADO MUNICIPAL - “A PRAÇA”

Recorrendo às cargo-bikes disponíveis no Mercado Municipal - “A PRAÇA”, **voluntários MOB. A transportam as compras e entregam em sua casa**, num raio de 2,5 km.

Público em geral



**19 SETEMBRO** 09H00 - 12H30

### AÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO COM O PÚBLICO ESCOLAR

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE ALBERGARIA-A-VELHA

Dinamização de estações para o desenvolvimento de skills para utilização da bicicleta.

Alunos do Agrupamento de Escolas de Albergaria-a-Velha

**20 SETEMBRO**

### INAUGURAÇÃO DO SISTEMA DE BIKESHARING EMOBA E DA SINALÉTICA VERTICAL E HORIZONTAL

NO ÂMBITO DAS CANDIDATURAS APROVADAS PELO IMT

**PASSEIO DE BICICLETA** 11H00 - 12H00

Passeio de bicicleta pela cidade pelas vias com a nova sinalética bem como pelas docas de estacionamento da eMOBA.

Inscrição prévia: **234 520 193** ou [desporto@cm-albergaria.pt](mailto:desporto@cm-albergaria.pt)  
Pública em geral

**21 SETEMBRO** 14H30 - 16H00

### WORKSHOP DE E-BIKES E CARGO-BIKES

INCUBADORA DE EMPRESAS

**Formação** para utilização de bicicletas elétricas e cargo-bikes.

Inscrição prévia: **234 520 193** ou [desporto@cm-albergaria.pt](mailto:desporto@cm-albergaria.pt)  
Pública em geral

**22 SETEMBRO** 08H00 ÀS 17H00

### DIA EUROPEU SEM CARROS

ZONA CIRCUNDANTE À PRAÇA FERREIRA TAVARES E ALAMEDA 5 DE OUTUBRO

Promoção da utilização de meios de mobilidade sustentáveis disponibilizados no local e dinamização de atividades com toda a comunidade.

**Caminhada** com percursos pedonais e cicláveis.

Inscrição prévia para reserva: **234 520 193** ou [desporto@cm-albergaria.pt](mailto:desporto@cm-albergaria.pt)  
Aberto a toda a população

O Município de Albergaria-a-Velha, entidade Responsável pelo Tratamento de dados, informa que neste evento se irá proceder à recolha de imagem e som para efeitos de divulgação nas plataformas digitais geridas pelo Município, site de Internet institucional e outras publicações do Município, prosseguindo o interesse legítimo de informação da comunidade local.

Para mais informações sobre como o Município trata dados pessoais, incluindo os direitos previstos no Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados, consulte a nossa Política de Privacidade e Tratamento de Dados Pessoais em <https://www.cm-albergaria.pt/politica-de-privacidade-e-seguranca>





# SEMANA EUROPEIA DA PREVENÇÃO DE RESÍDUOS

16-24 Novembro 2024

O DESPERDÍCIO ALIMENTAR NÃO TEM PALADAR!



#EWR2024

#FOODWASTE

#FOODWASTEISOUTOFTASTE



# RECEBER AGENDA MUNICIPAL

Se deseja receber gratuitamente a AGENDA MUNICIPAL, em papel, faça a sua inscrição ONLINE em [www.cm-albergaria.pt/pages/2023](http://www.cm-albergaria.pt/pages/2023)



ou preencha este cupão, destaque e envie por correio (não necessita de selo) ou entregue num equipamento municipal:

Nome

Endereço

Localidade  Código-Postal

Telefone  Telemóvel

E-mail

## Informação de recolha de dados pessoais

O Município de Albergaria-a-Velha - Praça Comendador Ferreira Tavares, 3850-053 Albergaria-a-Velha, responsável pelo tratamento de dados pessoais informa o titular dos dados que:

- A finalidade do tratamento dos dados pessoais é a inscrição para receber gratuitamente a Agenda Municipal na morada indicada, tendo como fundamento legal a prossecução do interesse público e exercício de autoridade pública.
- Os dados pessoais recolhidos serão somente conservados pelo tempo de duração do procedimento, ou até ao momento em que manifeste a sua oposição à receção da Agenda.
- Os dados pessoais podem ser tratados por entidade terceira, caso necessário para cumprir com a finalidade de envio, assumindo a mesma, por via contratual, as obrigações impostas ao Município, ou para cumprir com eventual obrigação legal.
- O titular dos dados pode exercer os direitos de acesso, de retificação, de apagamento, de limitação do tratamento, de oposição, de reclamação para autoridade de controlo - Comissão Nacional de Proteção de dados, e de ser informado em caso de violação de dados. O Encarregado de Proteção de Dados pode ser contactado através do email [dpo@cm-albergaria.pt](mailto:dpo@cm-albergaria.pt)

## MECENAS CINETEATRO ALBA



Este equipamento cultural integra



- [www.cm-albergaria.pt](http://www.cm-albergaria.pt) [/municipiodealbergariaavelha](https://www.facebook.com/municipiodealbergariaavelha) [/albergariaavelha.municipio/](https://www.instagram.com/albergariaavelha.municipio/)
- [www.cm-albergaria.pt/p/cineteatroalba](http://www.cm-albergaria.pt/p/cineteatroalba) [/CineteatroAlba](https://www.facebook.com/CineteatroAlba) [/cineteatroalba](https://www.instagram.com/cineteatroalba)
- reservas de bilhetes em <https://www.cm-albergaria.pt/viver/cineteatro-alba/reservas>

**RSF**

Autorizado pelos  
CTT no serviço  
Nacional

**ctt**

**Não Carece  
de Selo**  
Cliente: 347841



**MUNICIPIO ALBERGARIA A VELHA**  
**A/C Gabinete de Comunicação**

PC FERREIRA TAVARES  
3854-971 ALBERGARIA-A-VELHA