

Checklist "10 aspetos funcionais"

Conformidade e repositório de evidências

(ver notas de preenchimento, abaixo)

Os requisitos enumerados abaixo encontram-se hiperligados às respetivas fichas de recolha de evidências

Designação do sítio web: [Site Institucional da Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha](#)

Endereço do sítio web: <https://www.cm-albergaria.pt/>

Entidade: [Câmara Municipal de Albergaria-a-Velha](#)

Data da análise: 10-02-2025

S	N	NA	
			1 - MENUS DE NAVEGAÇÃO
x			1.1 O menu de navegação deve estar estruturado como uma lista de opções
x			1.2 É possível selecionar as opções e as subopções do menu quer com rato quer com teclado
		x	1.3 As imagens-link, caso existam no menu, devem ter o correspondente equivalente alternativo em texto
			2 - TÍTULOS E SUBTÍTULOS
x			2.1 Existe um título <h1> marcado na página
	x		2.2 Existe uma marcação hierarquizada de títulos e subtítulos na página <h1>...<h6>
			3 - TABELAS DE DADOS
x			3.1 As células que constituem os cabeçalhos da tabela estão marcadas com o elemento <th>
x			3.2 A legenda da tabela está marcada com o elemento <caption>
			4 - FORMULÁRIOS
x			4.1 Ao clicar com o rato na etiqueta, o cursor surge no respetivo campo de edição
x			4.2 É possível identificar os campos de preenchimento obrigatório quando se usa apenas um leitor de ecrã
x			4.3 É possível localizar e ler as mensagens de erro usando apenas um leitor de ecrã
			5 - GRÁFICOS E IMAGENS-LINK
x			5.1 A imagem ou gráfico tem um equivalente alternativo em texto curto e correto
	x		5.2 O gráfico é acompanhado de uma descrição longa
x			5.3 As imagens-link têm um equivalente alternativo correto
			6 - CONTRASTE
x			6.1 No corpo de um documento, o rácio de contraste entre a cor do texto normal (menor que 18 pontos ou menor que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 4,5:1
x			6.2 O rácio de contraste entre a cor do texto de tamanho grande (maior ou igual que 18 pontos ou maior ou igual que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 3:1
			7 - PLAYERS
x			7.1 Deve ser possível ativar os botões de controlo do leitor quer com o rato quer com o teclado
	x		7.2 O vídeo ou o áudio deve conter preferencialmente legendas fechadas sincronizadas. Caso não seja possível, no mínimo, deve disponibilizar-se uma transcrição textual
			8 - ESTRUTURA DA PÁGINA
x			8.1 Quando se retira a CSS, todos os elementos HTML devem alinhar à esquerda
x			8.2 Quando se retira a CSS, a informação aparece numa ordem lógica
x			8.3 Quando se retira a CSS, deve ser possível reconhecer a semântica dos diversos elementos
x			8.4 Quando se retira a CSS, a informação relevante permanece visível
x			8.5 A maquetização da página é feita sem recorrer ao elemento <table>
			9 - MODAIS
		x	9.1 Quando a caixa de diálogo é aberta, o foco (cursor do Browser) move-se para um elemento dentro da caixa de diálogo
		x	9.2 Quando uma caixa de diálogo está aberta, a navegação com teclado (Browser ou Tecnologia de apoio) tem de ficar circunscrita aos elementos que compõem a caixa de diálogo
		x	9.3 A caixa de diálogo tem de ter um mecanismo que permita sair ou fechar a caixa, quer através de teclado quer através de um dispositivo apontador
		x	9.4 Quando a caixa de diálogo fecha, o foco (cursor do Browser) deve voltar ao elemento interativo que a invocou
			10 - FICHEIROS PDF
x			10.1 Nos ficheiros PDF é possível, no mínimo, extrair o conteúdo textual para formato TXT

Conformidade:

Testes não aplicáveis: 5
Bateria de testes: 27

86,4%

Nota de preenchimento:

Na "Folha Síntese" há que preencher 4 campos:

- Designação do sítio web
- Endereço do sítio web
- A Entidade proprietária
- A data da análise

Estes 4 campos estão identificados com fundo amarelo e encontram-se nas células G1 a G8 respetivamente. Para utilizadores de leitores de ecrã, estes podem identificar as células de preenchimento pela sua cor de fundo, a qual é anunciada pelo leitor. Por exemplo, o VoiceOver lê "preenchimento cor sólida amarela".

Utilize as hiperligações existentes na checklist para navegar até às folhas interiores, cada uma dedicada à recolha de evidências para cada um dos requisitos.

Nas folhas interiores - da 1.1 à 10.1 - apenas é necessário assinalar com um 'X' as colunas S (Sim), N (Não), NA (Não Aplicável), respetivamente as células B3, C3 e D3. De notar que estas células são automaticamente recolhidas e copiadas para a Folha Síntese.

Nas folhas interiores, por debaixo da indicação "Listagem de evidências", deve colocar as imagens e efetuar as notas que o levam a considerar que passa esse requisito (Sim), a justificar porque não passa esse requisito (Não) ou porque é que o requisito não é aplicável (NA) ao sítio web em análise.

[voltar à página inicial](#)

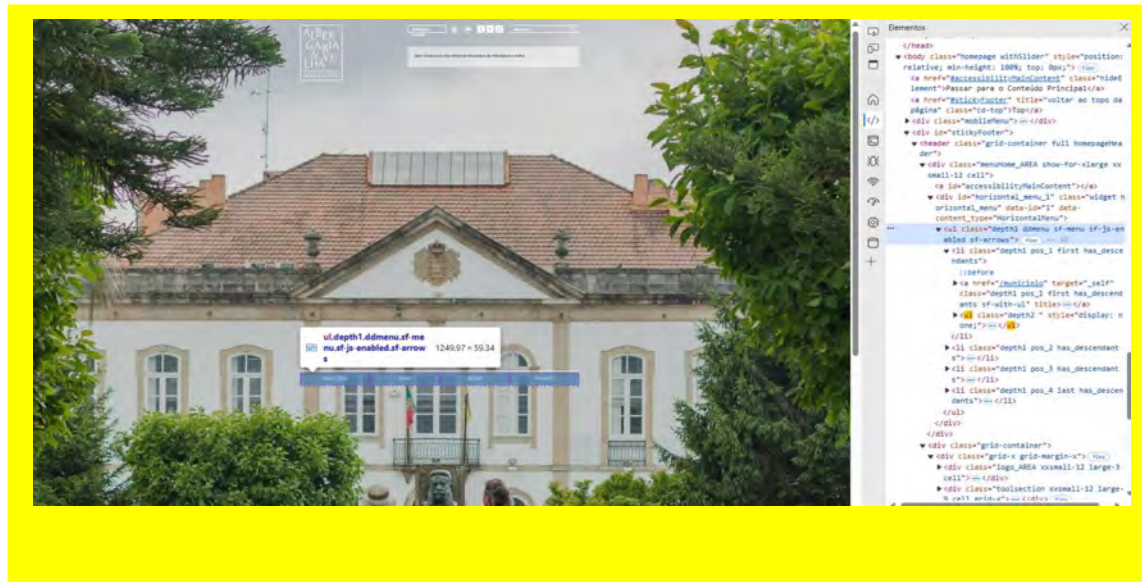
S	N	NA
x		

1 - MENUS DE NAVEGAÇÃO

1.1 O menu de navegação deve estar estruturado como uma lista de opções

Para que possa ser bem interpretado por tecnologias de apoio, os menus e submenus devem estar estruturados com elementos nativos, do tipo , ou com a semântica e o estado dos elementos identificados com técnicas em ARIA.

Listagem de evidências



Notas:

Evidência encontrada em todas as páginas do site.

Notas de preenchimento:

- Coloque aqui imagens, printscreens ilustrativos, coloque sempre o endereço das páginas de onde retirar as imagens com exemplos ilustrativos.
- As imagens e as notas não estão limitadas aos campos a amarelo.
- Nas restantes folhas internas, estas instruções já não existem mas aplicam-se igualmente.

ANTES DE COMEÇAR APAGUE ESTE TEXTO. APAGUE TAMBÉM A IMAGEM COLOCADA NA ZONA AMARELA.

PODE INCLUSIVE RETIRAR O FUNDO AMARELO.

[voltar à página inicial](#)

1 - MENUS DE NAVEGAÇÃO

S	N	NA
x		

1.2 É possível selecionar as opções e as subopções do menu quer com rato quer com teclado
Deve ser possível percorrer a estrutura de navegação quer com um dispositivo apontador quer com o teclado.

Listagem de evidências



Notas:

Foi testado e confirmado o acesso ao menu com teclado.

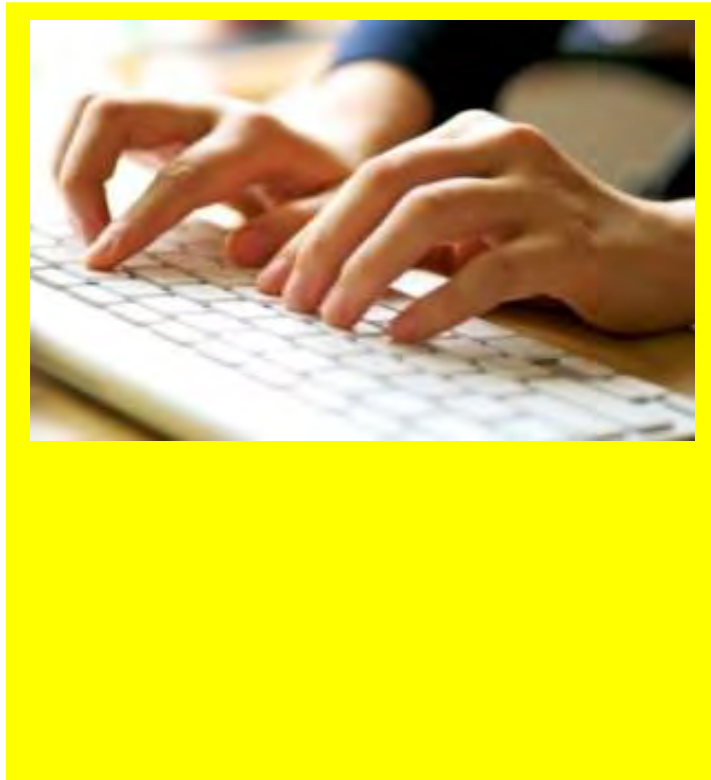
[voltar à página inicial](#)

1 - MENUS DE NAVEGAÇÃO

S	N	NA
		x

1.3 As imagens-link, caso existam no menu, devem ter o correspondente equivalente alternativo em texto
As imagens corretamente legendadas permitem ser interpretadas como texto, tornando todas as opções de navegação acessíveis.

Listagem de evidências



Notas:

O menu não contém imagens-link.

[voltar à página inicial](#)

2 - TÍTULOS E SUBTÍTULOS

S	N	NA
x		

2.1 Existe um título <h1> marcado na página

O título principal de cada página, que resume o seu conteúdo, deve ser identificado como o primeiro nível dos títulos (h1). Não deverá ser utilizado mais do que um <h1> por página.

Listagem de evidências

The screenshot shows the website for the Municipality of Albergaria-a-Velha, specifically the 'AÇÃO SOCIAL' page. The browser's developer tools are open on the right, displaying the HTML structure. The main title 'AÇÃO SOCIAL' is highlighted, and its class is shown as 'insideTitle vaHeader large -12 cell'. The page content includes a navigation menu on the left, a main content area with a title 'AÇÃO SOCIAL' and a sub-header 'Ação Social', and a right sidebar with a search bar and social media links.

Notas:

A evidência diz respeito à página <https://www.cm-albergaria.pt/viver/acao-social>

[voltar à página inicial](#)

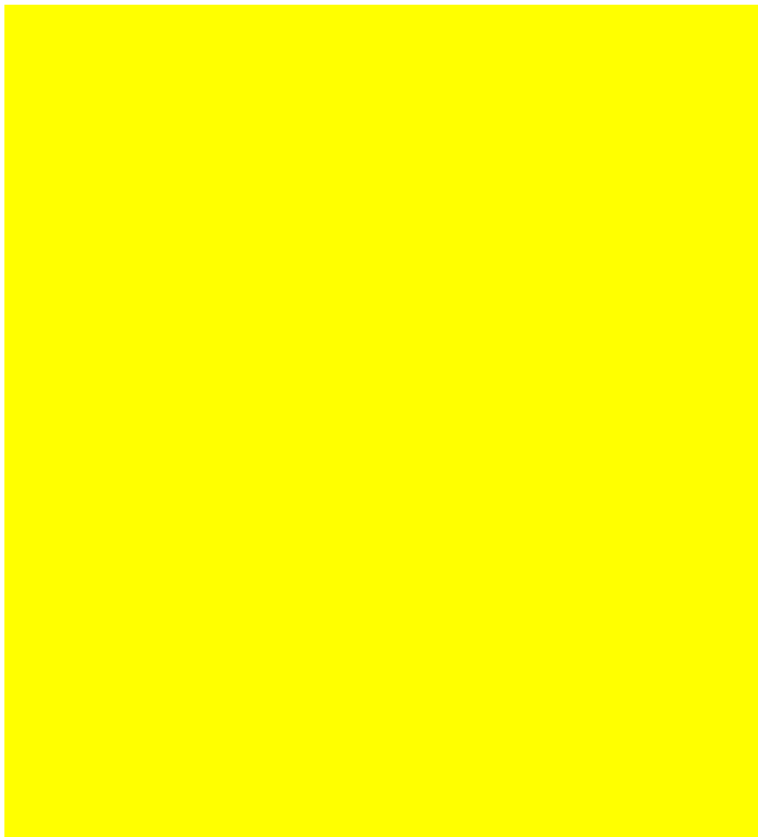
2 - TÍTULOS E SUBTÍTULOS

S	N	NA
	x	

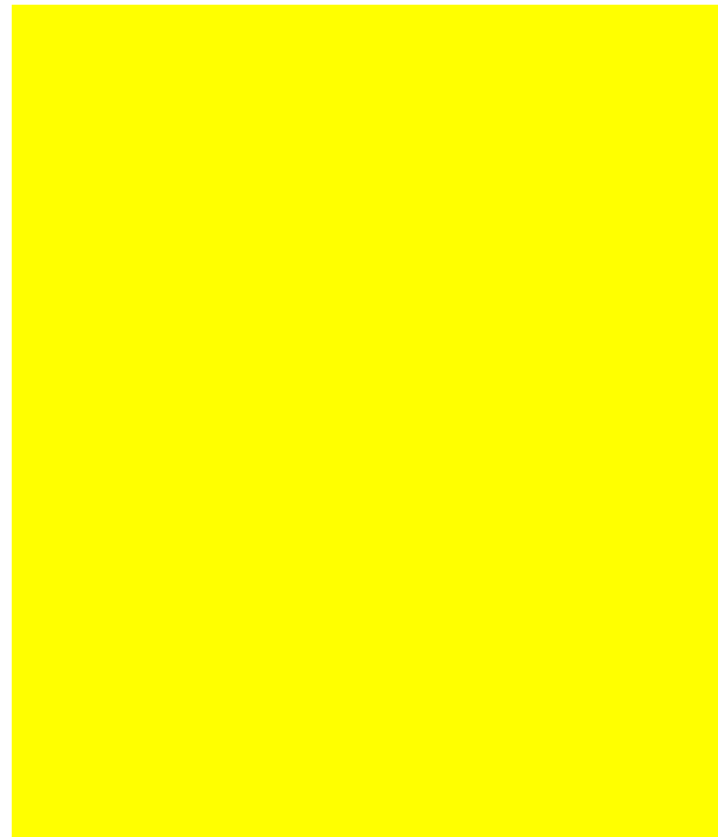
2.2 Existe uma marcação hierarquizada de títulos e subtítulos na página (<h1>...<h6>)

Os títulos são empregues de forma hierárquica para melhor estruturar os conteúdos, das informações mais gerais às mais particulares. Deverão ser usados de forma consistente por todo o sítio Web.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

S	N	NA
x		

3 - TABELAS DE DADOS

3.1 As células que constituem os cabeçalhos da tabela estão marcadas com o elemento <th>
Identificar os cabeçalhos de uma tabela ajuda a melhor identificar os eixos que caracterizam a informação em cada célula.

Listagem de evidências

The screenshot displays a web page titled "Regulamento do Serviço de Resíduos Urbanos do Município de Albergaria-a-Velha Tarifário 2023". It features a table with columns for service type, unit, and price. The table is partially obscured by a yellow highlight. To the right, the HTML source code is visible, showing the structure of the table headers and the use of the <th> element for column titles.

Tarifário normal		
Lixivantes domésticos	Tarifa de disponibilidade	0,00€/hora
	Tarifa variável	0,10€/hora
Lixivantes não-domésticos	Tarifa de disponibilidade	0,10€/hora
	Tarifa variável	0,10€/hora

Tarifário social		
Lixivantes domésticos	Tarifa de disponibilidade	0,00€/hora
	Tarifa variável	0,10€/hora

Notas:

A evidência diz respeito à página <https://www.cm-albergaria.pt/municipio/camara-municipal/financas-municipais/taxas-tarifas-e-precos>

[voltar à página inicial](#)

S	N	NA
x		

3 - TABELAS DE DADOS

3.2 A legenda da tabela está marcada com o elemento <caption>

Todas as tabelas deverão conter uma legenda descritiva do seu conteúdo, incluindo as fontes da informação, se necessário.

Listagem de evidências

The screenshot shows a web page for 'MERCADO MUNICIPAL "A PRAÇA"'. Below a navigation menu and a header image, there is a table with the caption 'Capitão 900 + 50,73'. The table has three columns: 'Jornais', 'Revistas', and 'Semanais'. The data rows are as follows:

Jornais	Revistas	Semanais
Correio Braziliense 5, 12, 17, 24, 31 Módulo 6, 13, 20, 27	Quarta Feia 7, 14, 21, 28 Módulo 8, 15, 22, 29	Quarta Feia 4, 11, 18, 25, 27 Módulo 5, 12, 19, 26, 30
Abraço 6, 13, 20, 27 Módulo 7, 14, 21, 28	Abraço 6, 13, 20, 27 Módulo 7, 14, 21, 28	Abraço 6, 13, 20, 27 Módulo 7, 14, 21, 28
Abraço 6, 13, 20, 27 Módulo 7, 14, 21, 28	Abraço 6, 13, 20, 27 Módulo 7, 14, 21, 28	Abraço 6, 13, 20, 27 Módulo 7, 14, 21, 28
Abraço 6, 13, 20, 27 Módulo 7, 14, 21, 28	Abraço 6, 13, 20, 27 Módulo 7, 14, 21, 28	Abraço 6, 13, 20, 27 Módulo 7, 14, 21, 28

Notas:

A evidência diz respeito à página <https://www.cm-alb>

[voltar à página inicial](#)

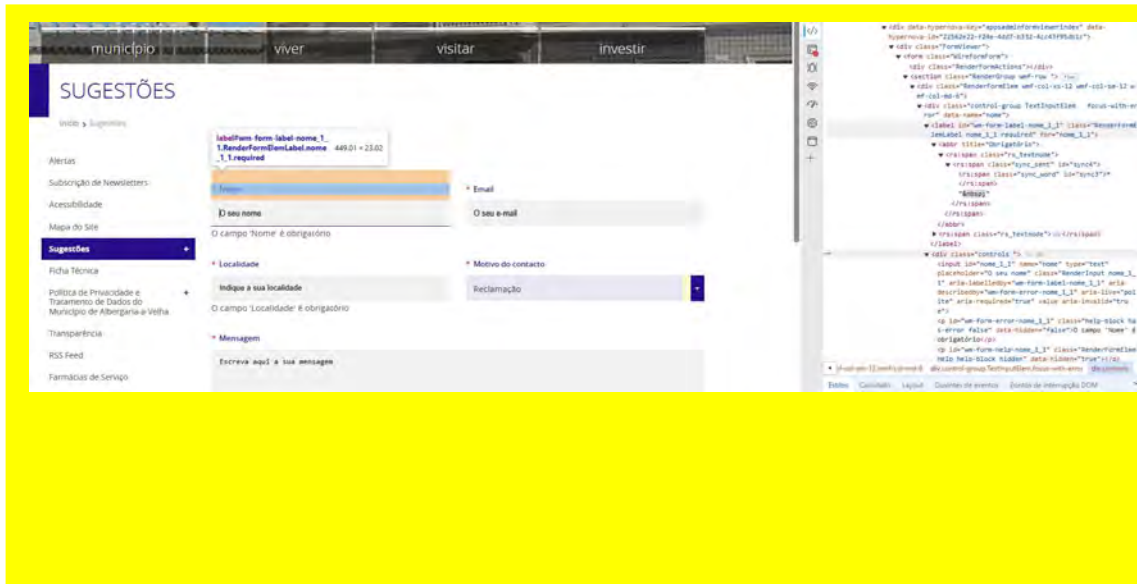
S	N	NA
x		

4 - ESTRUTURA DA INFORMAÇÃO

4.1 Ao clicar com o rato na etiqueta, o cursor surge no respetivo campo de edição

De forma a tornar a seleção de campos pequenos mais fácil, a legenda deverá estar associada ao campo respetivo com o elemento <label>, pois desta forma aumenta-se a sua área clicável. Para os utilizadores de leitores de ecrã (pessoas cegas) a associação da etiqueta ao campo de edição é também fundamental.

Listagem de evidências



Notas:

A evidência pode ser consultada na página <https://www.cm-albergaria.pt/sugestoes-40>

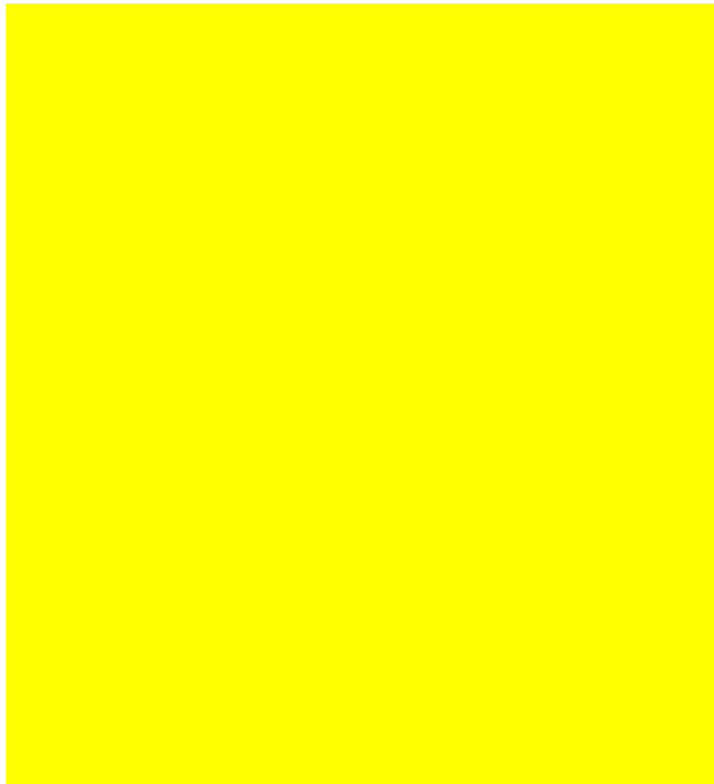
[voltar à página inicial](#)

S	N	NA
x		

4 - ESTRUTURA DA INFORMAÇÃO

4.2 É possível identificar os campos de preenchimento obrigatório quando se usa apenas um leitor de ecrã. Os campos obrigatórios devem ser preferencialmente agrupados na parte inicial de um formulário e claramente identificados como tal. Se não for possível, cada campo deverá estar identificado textualmente ou como Obrigatório ou como Opcional. Não deverão ser usados apenas símbolos ou cores como elemento identificador.

Listagem de evidências



Notas:

Através do comando Ctrl+Shift+U a leitura em voz alta do formulário lê "*" nos campos de preenchimento obrigatório. O formulário não avança se os campos não estiverem preenchidos apresentando uma mensagem adicional de obrigatoriedade de preenchimento.

[voltar à página inicial](#)

S	N	NA
x		

4 - ESTRUTURA DA INFORMAÇÃO

4.3 É possível localizar e ler as mensagens de erro usando apenas um leitor de ecrã

Os erros identificados no decorrer do preenchimento de um formulário deverão preferencialmente ser listados de forma condensada, direcionando cada elemento da lista ao respetivo campo. Cada campo deverá associar a mensagem de erro a si próprio. As mensagens de erro deverão ser breves e claras.

Listagem de evidências

The screenshot shows a web form titled "SUGESTÕES" with a sidebar menu on the left containing items like "Alertas", "Subscrição de Newsletters", "Acessibilidade", "Mapa do Site", "Sugestões", "Ficha Técnica", "Política de Privacidade e Tratamento de Dados do Município de Albergaria-a-Velha", "Transparência", "RSS Feed", "Fornecedores de Serviço", and "Meteorologia". The main form area includes fields for "Nome", "Email", "Localidade", and "Mensagem". Each field has a red error message: "O campo 'Nome' é obrigatório", "O campo 'Localidade' é obrigatório", and "O campo 'Mensagem' é obrigatório". A "Reclamação" button is visible. At the bottom, there is a "Submeter" button and a red box with the text "Corrija os seguintes erros e tente novamente:" followed by a list of the three error messages.

Notas:

A ferramenta de formulários nativa do backoffice deste website possibilita a leitura de mensagens de erro usando apenas um leitor de ecrã.

A evidência pode ser consultada na página <https://www.cm-albergaria.pt/sugestoes-40>

[voltar à página inicial](#)

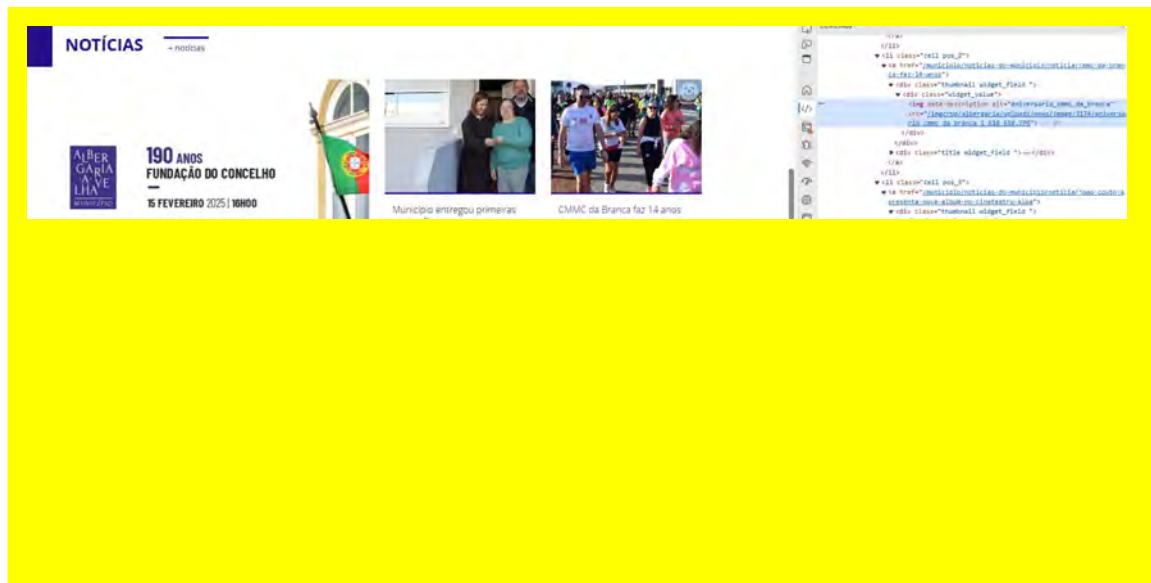
S	N	NA
x		

5 - GRÁFICOS E IMAGENS-LINK

5.1 A imagem ou gráfico tem um equivalente alternativo em texto curto e correto

As imagens não decorativas deverão ter uma descrição breve associada, nomeadamente através do uso do atributo <ALT>. Esta legenda deve descrever fielmente o propósito da imagem no contexto em que se encontra.

Listagem de evidências



Notas:

A evidência diz respeito à página <https://www.cm-albergaria.pt/>

[voltar à página inicial](#)

5 - GRÁFICOS E IMAGENS-LINK

S	N	NA
	x	

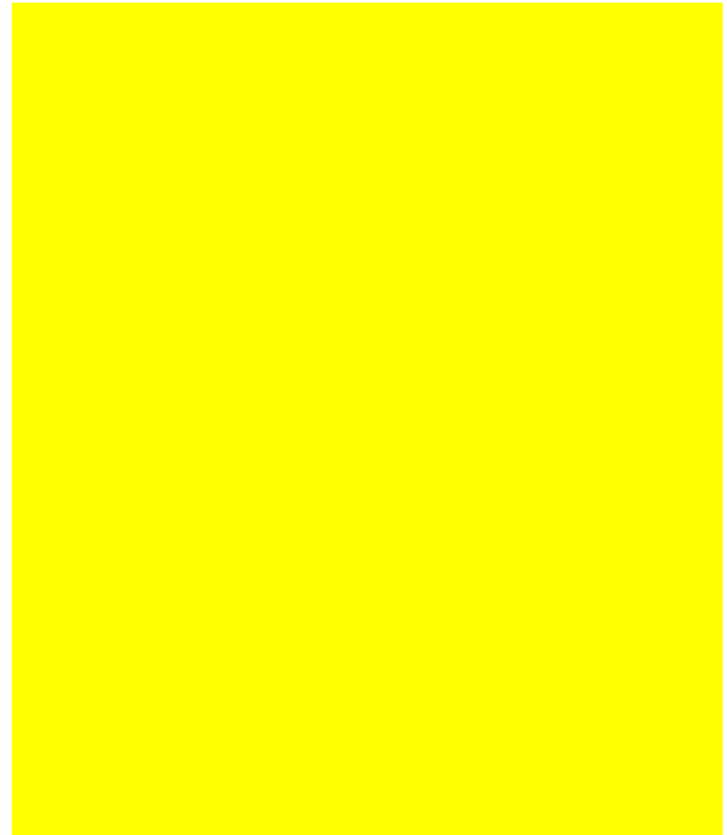
5.2 O gráfico é acompanhado de uma descrição longa

Gráficos resultantes de análise de dados deverão ser acompanhados da tabela de dados que lhe deu origem, de forma a preservar o acesso à informação completa.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

S	N	NA
x		

5 - GRÁFICOS E IMAGENS-LINK

5.3 As imagens-link têm um equivalente alternativo correto

As hiperligações compostas apenas por uma imagem obrigam que esta tenha um equivalente alternativo em texto que represente fielmente o destino da hiperligação.

Listagem de evidências



Notas:

A evidência diz respeito à página <https://www.cm-albergaria.pt/>

[voltar à página inicial](#)

S	N	NA
x		

6 - CONTRASTE

6.1 No corpo de um documento, o rácio de contraste entre a cor do texto normal (menor que 18 pontos ou menor que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 4,5:1. Deve assegurar-se no corpo do documento que o rácio de contraste entre a cor do texto e a cor de fundo é, no mínimo, de 4,5:1, de forma a assegurar a sua legibilidade para utilizadores com deficiências da visão.

Listagem de evidências



Notas:

O website foi desenvolvido em conformidade com este critério.

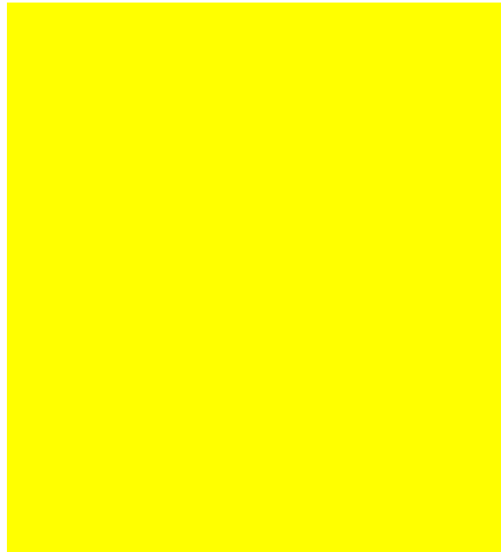
[voltar à página inicial](#)

6 - CONTRASTE

S	N	NA
x		

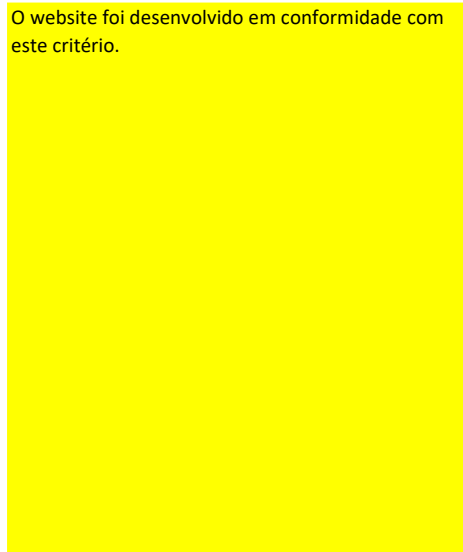
6.2 O rácio de contraste entre a cor do texto de tamanho grande (maior ou igual que 18 pontos ou maior ou igual que 14 pontos negrito) e a cor do fundo é superior a 3:1
Os textos de tamanho superior a 18 pontos, ou os textos de tamanho superior a 14 pontos mas a negrito, devem assegurar um rácio de contraste mínimo de 3:1 entre a cor do texto e a cor do fundo.

Listagem de evidências



Notas:

O website foi desenvolvido em conformidade com este critério.



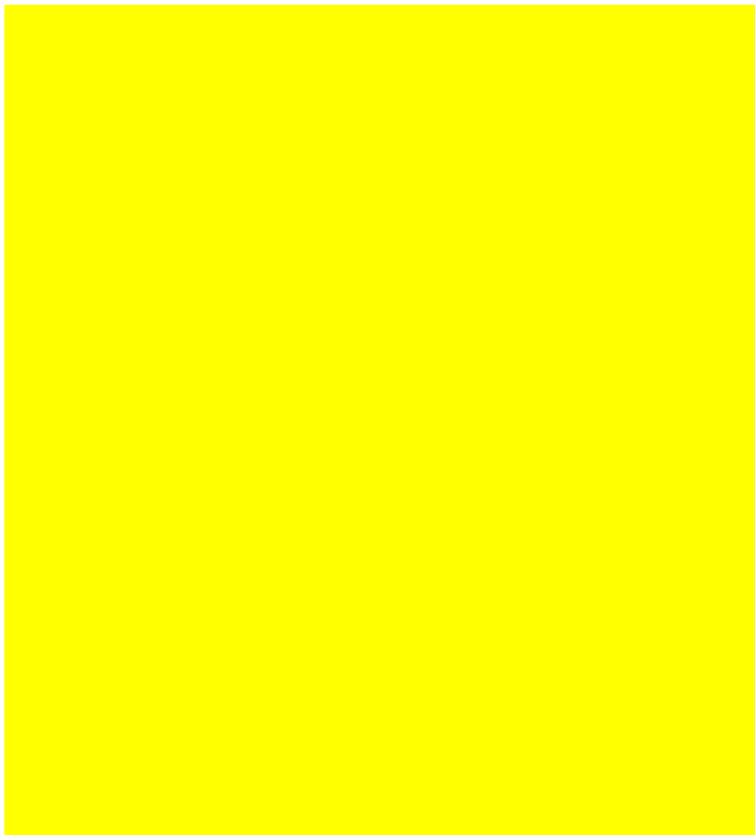
[voltar à página inicial](#)

7 - PLAYERS

S	N	NA
x		

7.1 Deve ser possível ativar os botões de controlo do leitor quer com o rato quer com o teclado. Os leitores de multimédia não devem iniciar automaticamente a reprodução dos elementos e têm de ser operáveis usando apenas um rato ou usando apenas um teclado.

Listagem de evidências



Notas:

O sistema de gestão de conteúdo (backoffice) permite a inserção automática e simplificada de vídeos do YouTube através de um link. Utilizamos o player nativo da plataforma, o qual foi testado e garante a acessibilidade dos botões de controlo tanto por rato como por teclado.

[voltar à página inicial](#)

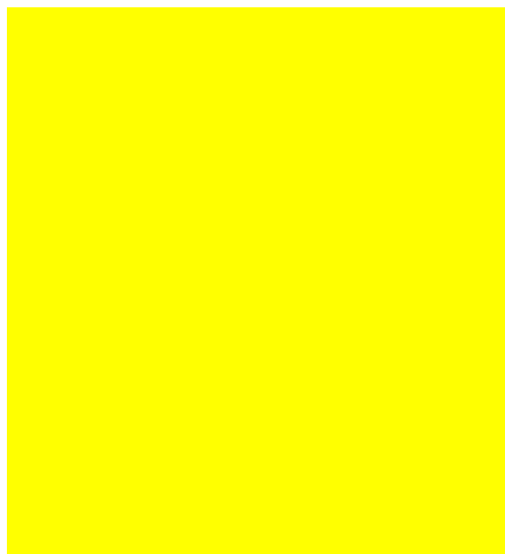
7 - PLAYERS

S	N	NA
	x	

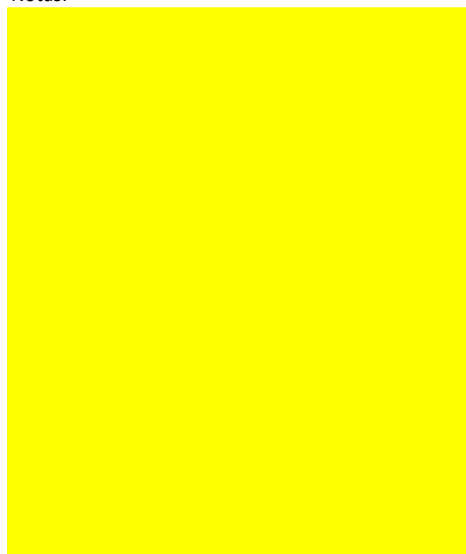
7.2 O vídeo ou o áudio deve conter preferencialmente legendas fechadas sincronizadas. Caso não seja possível, no mínimo, deve disponibilizar-se uma transcrição textual. O uso de legendas fechadas destina-se essencialmente a pessoas surdas. Recomendam-se para a produção das referidas legendas técnicas de adaptação conhecidas para o efeito bem como o enriquecimento das legendas de sons cuja mensagem não seja perceptível visualmente (por ex., o toque de uma campainha de uma porta).

Para vídeos com mensagens eminentemente visuais (por ex., um vídeo com música de fundo que passa um conjunto de mensagens apenas perceptíveis à visão), os mesmos devem ter uma versão equivalente alternativa com produção de audiodescrição. A audiodescrição é fundamental para que pessoas cegas ou com baixa visão possam perceber a mensagem veiculada.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

S	N	NA
x		

8.1 Quando se retira a CSS, todos os elementos HTML devem alinhar à esquerda

Quando se desativam todos os estilos visuais, o conteúdo da página é apresentado alinhado à esquerda e apresenta-se de forma linear.

Listagem de evidências



Notas:

A evidência diz respeito à página <https://www.cm-albergaria.pt/>

[voltar à página inicial](#)

8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

S	N	NA
x		

8.2 Quando se retira a CSS, a informação aparece numa ordem lógica

Tendo em conta que o posicionamento de elementos no código pode não refletir a ordem visual de leitura, deve ser assegurada a ordem correta do conteúdo quando se desativam os estilos visuais.

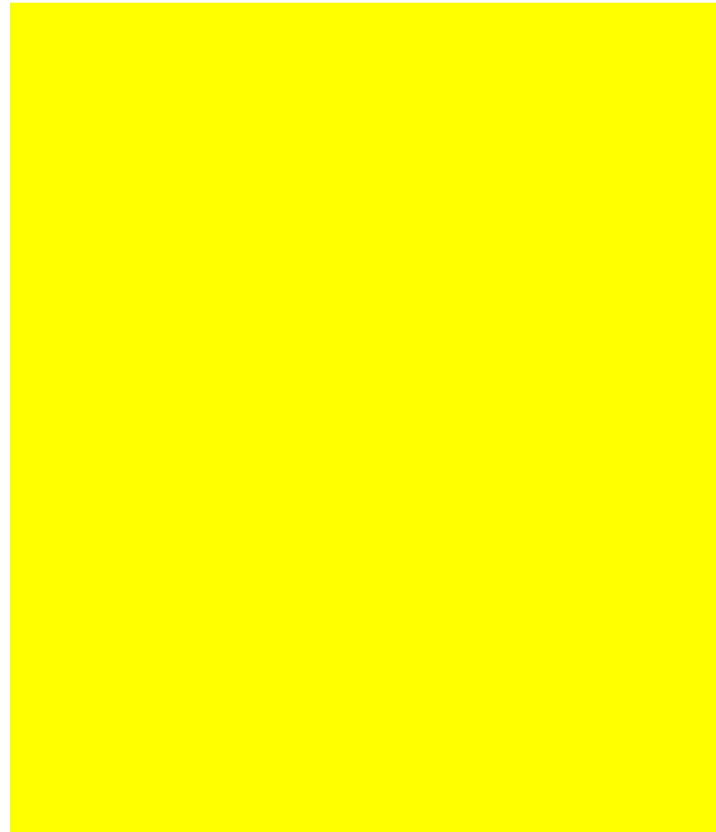
Listagem de evidências



[Passar para o Conteúdo Principal Top menu](#)

- [Município](#)
 - [Assembleia Municipal](#)
 - [Câmara Municipal](#)
 - [Mensagem do Presidente da Câmara](#)
 - [Composição](#)
 - [Editais](#)
 - [Reuniões](#)
 - [Ordens do Dia](#)
 - [Atas](#)
 - [Deliberações](#)
 - [Regulamentos Online](#)
 - [Orçamento Participativo](#)
 - [Recursos Humanos](#)
 - [Finanças Municipais](#)
 - [Contratação Pública](#)
 - [Freguesias](#)
 - [Órgãos Consultivos](#)
 - [Geminções](#)
 - [Estatuto do Direito de Oposição](#)
 - [Heráldica e Logótipos](#)
 - [Projetos Cofinanciados](#)
 - [Noticias do Município](#)
 - [Boletim Municipal](#)
 - [Contactos](#)
 - [Transparência Municipal](#)
 - [Redes e Parcerias com União Europeia](#)
 - [Plano Municipal para a Igualdade de Género e não Discriminação](#)
- [Viver](#)
- [Visitar](#)
- [Investir](#)

Notas:



[voltar à página inicial](#)

8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

S	N	NA
x		

8.3 Quando se retira a CSS, deve ser possível reconhecer a semântica dos diversos elementos
Os elementos que estruturam o conteúdo devem estar semanticamente bem estruturados, usando os elementos de HTML apropriados a cada tipo de conteúdo, como títulos, parágrafos, listas, ...

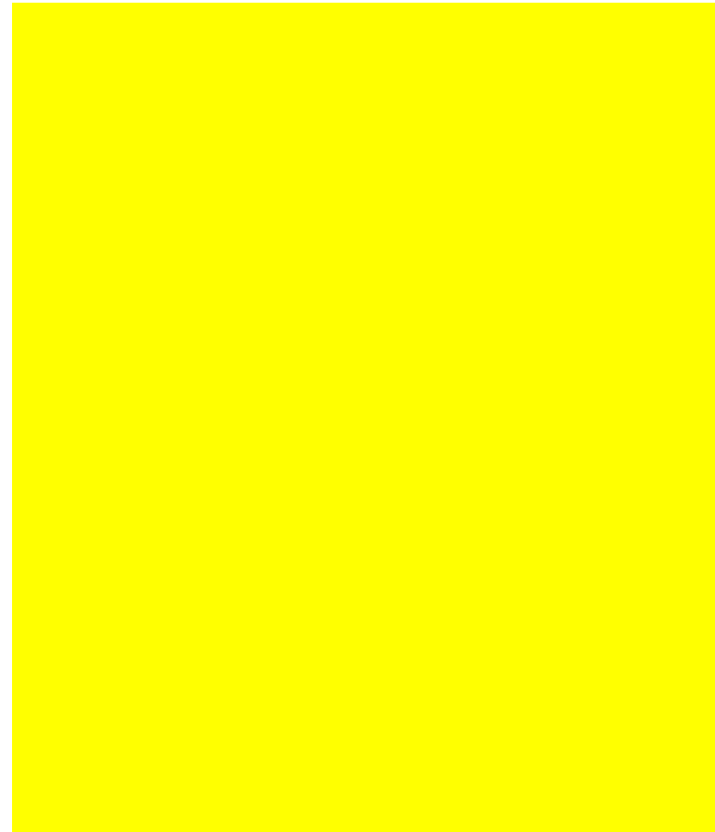
Listagem de evidências



[Passar para o Conteúdo Principal Top](#)
[menu](#)

- [Município](#)
 - [Assembleia Municipal](#)
 - [Câmara Municipal](#)
 - [Mensagem do Presidente da Câmara](#)
 - [Composição](#)
 - [Editais](#)
 - [Reuniões](#)
 - [Ordens do Dia](#)
 - [Atas](#)
 - [Deliberações](#)
 - [Regulamentos Online](#)
 - [Orçamento Participativo](#)
 - [Recursos Humanos](#)
 - [Finanças Municipais](#)
 - [Contratação Pública](#)
 - [Freguesias](#)
 - [Órgãos Consultivos](#)
 - [Geminções](#)
 - [Estatuto do Direito de Oposição](#)
 - [Heráldica e Logótipos](#)
 - [Projetos Cofinanciados](#)
 - [Notícias do Município](#)
 - [Boletim Municipal](#)
 - [Contactos](#)
 - [Transparência Municipal](#)
 - [Redes e Parcerias com União Europeia](#)
 - [Plano Municipal para a Igualdade de Género e não Discriminação](#)
- [Viver](#)
- [Visitar](#)
- [Investir](#)

Notas:



[voltar à página inicial](#)

8 - ESTRUTURA DA PÁGINA

S	N	NA
x		

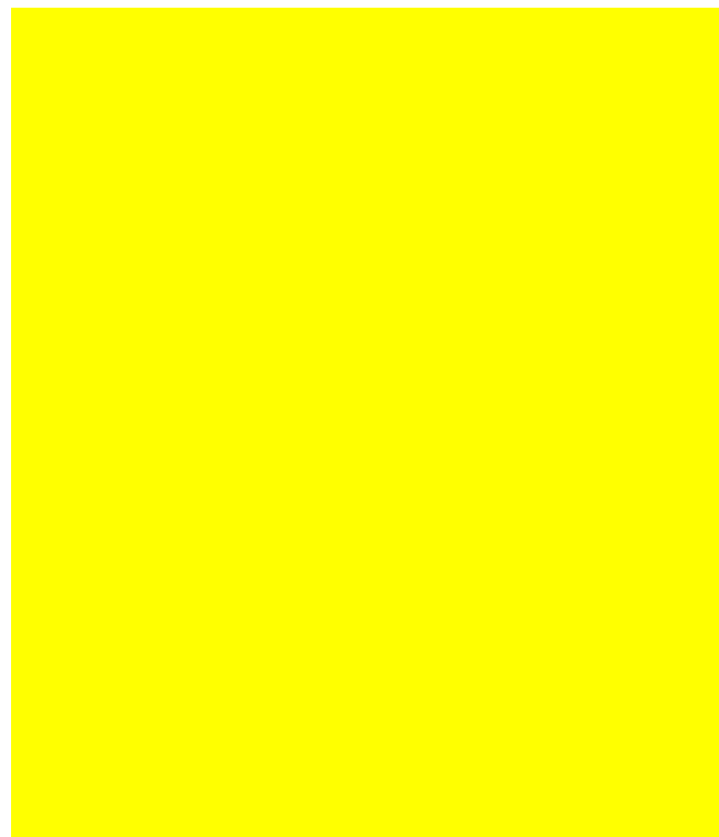
8.4 Quando se retira a CSS, a informação relevante permanece visível

Toda a informação visível deve permanecer na página sob forma textual, quando se desativam os estilos visuais.

Listagem de evidências



Notas:



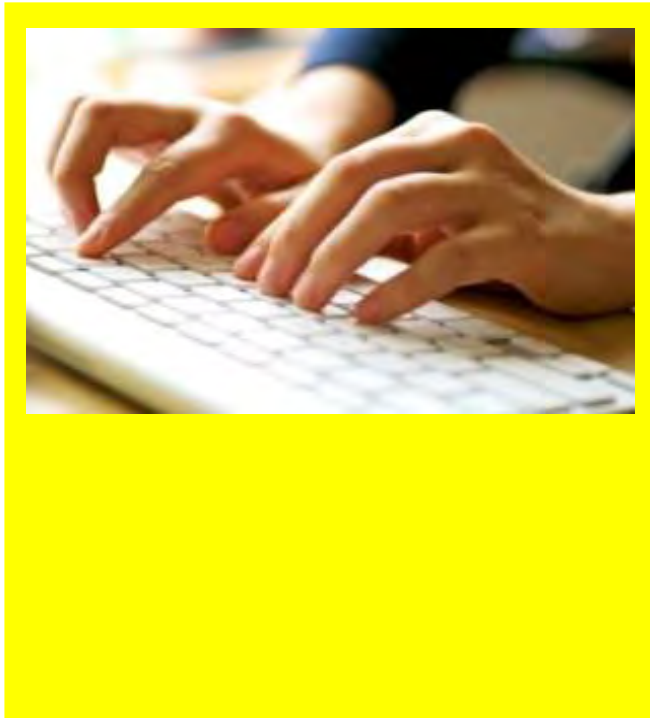
[voltar à página inicial](#)

9 - MODAIS

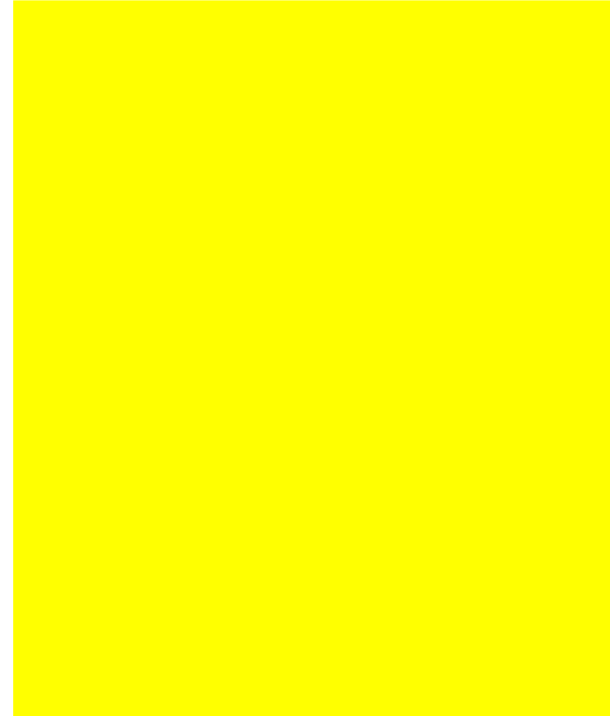
S	N	NA
		x

9.1 Quando a caixa de diálogo é aberta, o foco (cursor do Browser) move-se para um elemento dentro da caixa de diálogo. Assim que a caixa de edição se sobrepõe à janela, o cursor do Browser deve saltar para dentro da caixa de diálogo.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

9 - MODAIS

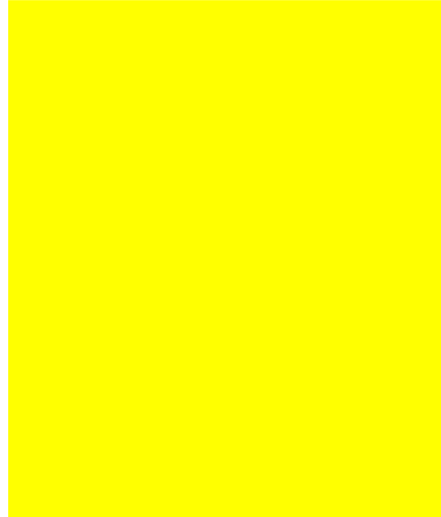
S	N	NA
		x

9.2 Quando uma caixa de diálogo está aberta, a navegação com teclado (Browser ou Tecnologia de apoio) tem de ficar circunscrita aos elementos que compõem a caixa de diálogo. Quando a caixa de diálogo está aberta, todos os outros elementos que se encontram fora da caixa devem permanecer inertes. Mesmo os elementos interativos (links, botões ou campos de edição) devem deixar de ser focáveis quer com teclado quer com o rato. Quando a caixa de diálogo está aberta, se ativar um leitor de ecrã e ele efetuar a leitura ou permitir focar elementos interativos que estão fora da caixa de diálogo, algo está errado.

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

9 - MODAIS

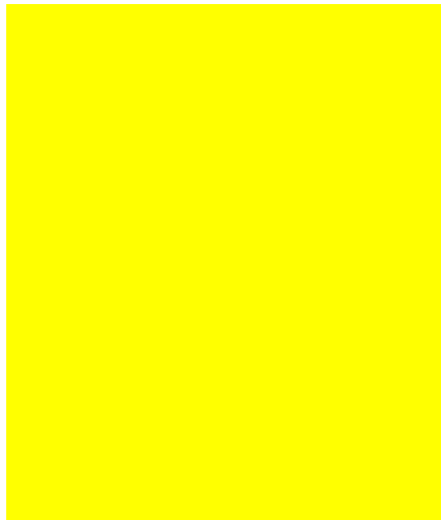
S	N	NA
		x

9.3 A caixa de diálogo tem de ter um mecanismo que permita sair ou fechar a caixa, quer através de teclado quer através de um dispositivo apontador
A caixa de diálogo deve ter um mecanismo que permita sair ou fechar a caixa. Pode ser um botão "Fechar". Para além do botão "Fechar" é possível adicionar a tecla de atalho "ESC"

Listagem de evidências



Notas:



[voltar à página inicial](#)

9 - MODAIS

S	N	NA
		x

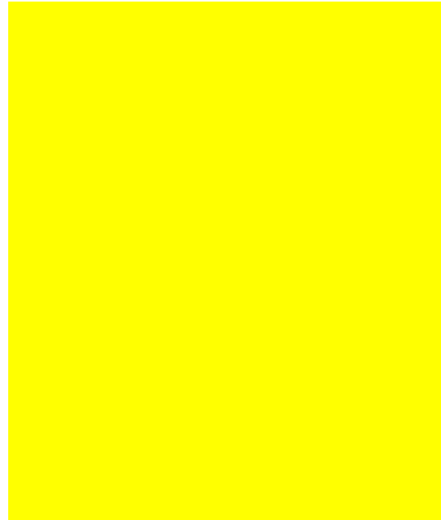
9.4 Quando a caixa de diálogo fecha, o foco (cursor do Browser) deve voltar ao elemento interativo que a invocou

É útil que ao sair da modal, o utilizador seja posicionado no elemento que usou para invocar a modal. A modal é uma espécie de parêntesis, à conversa principal. É bom que o utilizador, depois do "parêntesis", possa voltar à conversa principal, no exato ponto onde a deixou.

Listagem de evidências



Notas:



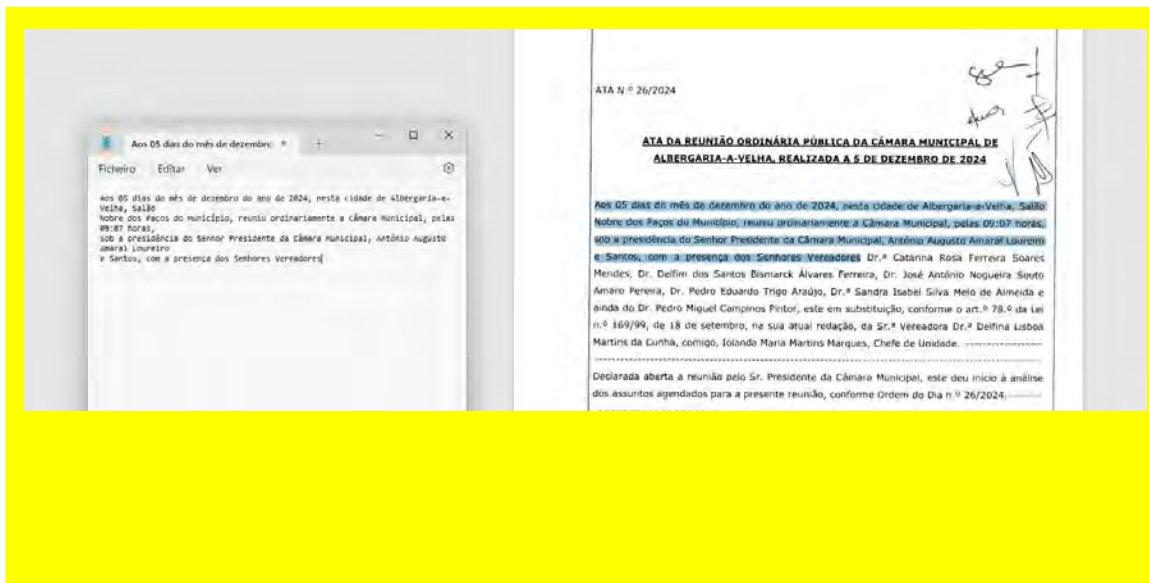
[voltar à página inicial](#)

10 - FICHEIROS PDF

S	N	NA
x		

10.1 Nos ficheiros PDF é possível, no mínimo, extrair o conteúdo textual para formato TXT

Os ficheiros PDF devem ter o seu texto inteiramente extraível para que se possa passar o respetivo conteúdo para um processador de texto sem perda de informação.



Todos os ficheiros .pdf foram convertidos para ser possível extrair o conteúdo textual para formato TXT e também foi configurada a exportação do arquivo para PDF/A